

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਈਅਹਿ ਨੀਤ ॥ ਮੁਖ ਊਜਲ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲ ਚੀਤ ॥੪॥੧੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਤੇਰੈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨ ॥ ਇਛਾ ਪੂਰਕੁ ਰਖੈ ਨਿਦਾਨ ॥੧॥ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਤਾ ਕੈਸੀ ਭੂਖਾ ॥ ਤੂੰ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਲਗੈ ਨ ਦੂਖਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਤੇਰਾ ਸਚੁ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥੨॥ ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਤੇਰੈ ਘਰਿ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹੈ ਨਿਆਉ ॥੩॥ ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥ ਨਾਨਕ ਲਾਇਆ ਲਾਗਾ ਸੇਵ ॥੪॥੨੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਿਕਟਿ ਜੀਅ ਕੈ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗਾ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਵਰਤੈ ਰੂਪ ਅਰੁ ਰੰਗਾ ॥੧॥ ਕਰੈ ਨ ਝੁਰੈ ਨਾ ਮਨੁ ਰੋਵਨਹਾਰਾ ॥ ਅਵਿਨਾਸੀ ਅਵਿਗਤੁ ਅਗੋਚਰੁ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੇਰੇ ਦਾਸਰੇ ਕਉ ਕਿਸ ਕੀ ਕਾਣਿ ॥ ਜਿਸ ਕੀ ਮੀਰਾ ਰਾਖੈ ਆਣਿ ॥੨॥ ਜੋ ਲਉਡਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਆ ਅਜਾਤਿ ॥ ਤਿਸੁ ਲਉਡੇ ਕਉ ਕਿਸ ਕੀ ਤਾਤਿ ॥੩॥ ਵੇ-ਮੁਹਤਾਜਾ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕਹਹੁ ਗੁਰ ਵਾਹੁ ॥੪॥੨੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਛੇਡਿ ਹੋਛੈ ਰਸਿ ਮਾਤਾ ॥ ਘਰ ਮਹਿ ਵਸਤੁ ਬਾਹਰਿ ਉਠਿ ਜਾਤਾ ॥੧॥ ਸੁਨੀ ਨ ਜਾਈ ਸਚੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਥਾ ॥ ਰਾਰਿ ਕਰਤ ਝੂਠੀ ਲਗਿ ਗਾਥਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਵਜਹੁ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਸੇਵ ਬਿਰਾਨੀ ॥ ਐਸੇ ਗੁਨਹ ਅਛਾਦਿਓ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥੨॥ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਲੂਕ ਜੋ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗੀ ॥ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ ਸੋ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਮੰਗੀ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਕਰਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥੪॥੨੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨੁ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ॥ ਈਹਾ ਊਹਾਂ ਉਨ ਸੰਗਿ ਕਾਮੁ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਅਵਰੁ ਸਭੁ ਥੋਰਾ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਵੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨਿ ਮਨੁ ਮੋਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਲ ॥ ਗਾਵਤ ਸੁਨਤ ਕਮ-ਾਵਤ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਾਗੋ ਮਾਨੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਤੂਠੈ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਖਿਆ ਦੀਨੁ ॥ ਪ੍ਰਭ ਅਬਿਨਾਸੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਚੀਨੁ ॥੪॥੨੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਭਰੇਪੁਰਿ ਧਾਰਿਆ ॥ ਅਪੁਨਾ ਕਾਰਜੁ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥੧॥ ਪੂਰ ਸਮਗ੍ਰੀ ਪੂਰੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ॥ ਭਰਿਪੁਰਿ ਧਾਰਿ ਰਹੀ ਸੋਭ ਜਾ ਕੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਜਾ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੋਇ ॥ ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥੨॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤਾ ਕੈ ਹਾਥਿ ॥ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭ ਕੈ ਸਾਥਿ ॥੩॥

Página 376

kajo Nanak gun ga-i-ah niṯ.
muḳj uyal jo-e nirmal chit. ॥4॥19॥
asa mehla 5.
na-o niDh tere sagal niDhan.
ichha purak rakje nidan. ॥1॥
tu^N mero pi-aro ta kesi bhukja.
tu^N man vasi-a lage na dukja. ॥1॥ raja-o.
yo tu^N karaji so-i parvan.
sache sajiḃ tēra sach furman. ॥2॥
ya tuDh bhave ta jar gun ga-o.
tere ghar sādā sādā he ni-a-o. ॥3॥
sache sajiḃ alakj abhev.
Nanak la-i-a laga sev. ॥4॥20॥
asa mehla 5.
nikat yi-a ke sad hi sanga.
kuḍraṯ varte rup ar ranga. ॥1॥
karje na yhure na man rovanjara.
avinasi avigaṯ agocjar sādā salamaṯ kjasam jamara.
॥1॥ raja-o.
tere dasre ka-o kis ki kaṇ.
yis ki mira rakje an. ॥2॥
yo la-uda parabh ki-a eaṯ.
tis la-ude ka-o kis ki taṯ. ॥3॥
vemuhṯea veparvaju.
Nanak das kahhu gur vaju. ॥4॥21॥
asa mehla 5.
jar ras chjod jochhe ras maṯa.
ghar meh vasatṯ bajar uth yaṯa. ॥1॥
suni na ya-i sach amritṯ katha.
rar karatṯ yhuthi lag gātha. ॥1॥ raja-o.
veaju sajiḃ ka sev birani.
ese gunah achhadi-o parani. ॥2॥
tis si-o luk yo sad hi sangi.
kam na ave so fir fir mangi. ॥3॥
kajo Nanak parabh din da-i-ala.
yi-o bhave ti-o kar partipala. ॥4॥22॥
asa mehla 5.
yi-a paran Dhan jar ko nam.
iha uha^N un sang kam. ॥1॥
bin jar nam avar sabh tjora.
taripaṯ aghave jar dasran man mora. ॥1॥ raja-o.
bhagatṯ bhandar gurbaniṯ lal.
gavaṯ sunaṯ kamavaṯ nihal. ॥2॥
charanṯ kamal si-o lago man.
satgur tuṯhe kino dan. ॥3॥
Nanak ka-o gur dikji-a din^H.
parabh abjinasī ghat ghat chin^H. ॥4॥23॥
asa mehla 5.
anad binod bharepur Dhari-a.
apuna kare ap savari-a. ॥1॥
pur samagri pure thakur ki.
bharipur Dhar raji sobh ya ki. ॥1॥ raja-o.
nam niDhan ya ki nirmal so-e.
ape karta avar na ko-e. ॥2॥
yi-a yant sabh ta ke jath.
rav raji-a parabh sabh ke sath. ॥3॥

P. 376.

Dice *Nanak*, si cantamos siempre la Alabanza del Señor, nuestra Conciencia despierta y radiante es nuestro semblante. (4-19)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Los Nueve Tesoros son Tuyos, oh Dios; no, ¡todos los tesoros son Tuyos!
Eres el Hacedor de todo y Aquél que nos preserva al final. (1)
Si tuviera Tu Amor, no tendría más hambre, porque cuando compenetras mi mente, se acaba mi dolor. (1-Pausa)
Lo que sea que hagas, lo acepto, porque siempre acertado es Tu Comando. (2)
Cuando Tú lo deseas, canto Tu Alabanza, oh Señor, pues en Tu Hogar existe una Eterna y Perfecta Justicia. (3)
Oh mi Maestro Verdadero, eres Inefable e Insondable, y así como lo has deseado, así *Nanak* está apegado a Tu Servicio. (4-20)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor está siempre cerca de ti; no sólo cerca, sino también dentro de ti.
Y es por Su Inmenso Poder que asume color y forma. (1)
Ahora mi mente no se preocupa, no se lamenta ni llora, porque se ha esposado con el Eterno, Imperecedero y Misterioso Señor del Universo. (1-Pausa)
¿Quién puede humillar a Tu Sirviente cuando Tú, el Rey, preservas su Honor? (2)
Tu Esclavo, a quien Tú liberas, Señor, de las amarras de la casta, ¿quién podría humillarlo? (3)
Oh, dice *Nanak*, recita la Alabanza de tal Dios *Guru*, Quien no depende de nadie y Quien es libre de toda preocupación. (4-21)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Olvidándose del Sendero del Señor, el hombre se apega a los sabores mundanos, y mientras los busca no se da cuenta que los tiene en su interior. (1)
No puede escuchar la Palabra de Ambrosía de la Verdad, y está involucrado en riñas, aferrándose a todo lo que es falso. (1-Pausa)
Recibe el salario de su Maestro, pero sirve a otro, y así se enreda en sus propios errores. (2)
Se esconde de Aquél que siempre está con él, y eso que no le sirve para nada, lo mendiga de puerta en puerta. (3)
Dice *Nanak*, oh Señor, Benévolo con el humilde, libérame, si es Tu Voluntad. (4-22)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Nombre del Señor es mi vida y mi respiración vital. (1)
Sin el *Naam*, el Nombre del Señor, el aquí y el aquí después no me sirven de nada, todo lo demás es en vano, porque sólo la Visión del Señor me puede llevar a la Plenitud. (1-Pausa)
Las Palabras del *Guru* son el Tesoro de la Devoción del Señor, son Preciosas como Joyas. Y aquél que las escucha, canta y practica, es bendecido. (2)
Cuando mi mente se entona en los Pies de Loto del Señor, el Verdadero *Guru* es Compasivo conmigo y me bendice con Sus Bondades. (3)
A *Nanak*, el *Guru* le ha dado tal Instrucción, ver al Señor Eterno en cada corazón. (4-23)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor Todo Prevaleciente creó todas las dichas y los juegos, y Él Mismo llena todos los lugares. (1)
El Señor Perfecto tiene Maneras Perfectas, y Su Gloria resplandece y prevalece en todo. (1-Pausa)
Su Nombre es el Tesoro de Virtud; Inmaculada es Su Gloria. (2)
Sí, Él, el Señor, es el Uno Solo, y no hay nadie más que Él. (2)
La vida y la creación están en Sus Manos; el Señor prevalece en todo y está siempre en todo. (3)

ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਪੂਰੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਮਿਲੀ ਵਡਿਆਈ ॥੪॥੨੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਬਨਾਵਹੁ ਇਹੁ ਮਨੁ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਸੰਚਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ॥੧॥ ਉਤਮ ਮਤਿ ਮੇਰੈ ਰਿਦੈ ਤੂੰ ਆਉ ॥ ਧਿਆਵਉ ਗਾਵਉ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦਾ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੋਹਿ ਲਾਗੈ ਨਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਵਨੁ ਸਾਚੈ ਨਾਇ ॥ ਅਠਸਠਿ ਮਜਨੁ ਸੰਤ ਧੂਰਾਇ ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਜਾਨਉ ਕਰਤਾ ਏਕ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਬੁਧਿ ਬਿਬੇਕ ॥੩॥ ਦਾਸੁ ਸਗਲ ਕਾ ਛੋਡਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੪॥੨੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਈ ਮਤਿ ਪੂਰੀ ॥ ਤਾ ਤੇ ਬਿਨਸੀ ਦੁਰ-ਮਤਿ ਦੂਰੀ ॥੧॥ ਐਸੀ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਈਅਲੇ ॥ ਬੂਡਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਿ ਨਿਕਸਿਓ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਹਾ ਅਗਾਹ ਅਗਨਿ ਕਾ ਸਾਗਰੁ ॥ ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਤਾਰੇ ਰਤਨਾਗਰੁ ॥੨॥ ਦੁਤਰ ਅੰਧ ਬਿਖਮ ਇਹ ਮਾਇਆ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਪਰਗਟੁ ਮਾਰਗੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥੩॥ ਜਾਪ ਤਾਪ ਕਛੁ ਉਕਤਿ ਨ ਮੋਰੀ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਰਣਾਗਤਿ ਤੋਰੀ ॥੪॥੨੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤਿਪਦੇ ੨ ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵਤ ਸਦ ਹੀ ਰਾਤਾ ॥ ਆਨ ਰਸਾ ਖਿਨ ਮਹਿ ਲਹਿ ਜਾਤਾ ॥ ਹਰਿ ਰਸ ਕੇ ਮਾਤੇ ਮਨਿ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ॥ ਆਨ ਰਸਾ ਮਹਿ ਵਿਆਪੈ ਚਿੰਦ ॥੧॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵੈ ਅਲਮਸਤੁ ਮਤਵਾਰਾ ॥ ਆਨ ਰਸਾ ਸਭਿ ਹੋਛੇ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਰਸ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਸਾਧੂ ਹਾਟਿ ਸਮਾਇ ॥ ਲਾਖ ਕਰੋਰੀ ਮਿਲੈ ਨ ਕੇਹ ॥ ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਤਿਸ ਹੀ ਦੇਹਿ ॥੨॥ ਨਾਨਕ ਚਾਖਿ ਭਏ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਆਇਆ ਸਾਦੁ ॥ ਈਤ ਉਤ ਕਤ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਗੀਧਾ ਹਰਿ ਰਸ ਮਾਹਿ ॥੩॥੨੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਮਿਟਾਵੈ ਛੁਟਕੈ ਦੁਰਮਤਿ ਅਪੁਨੀ ਧਾਰੀ ॥ ਹੋਇ ਨਿਮਾਣੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹਿ ਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੋਵਹਿ ਮਨਿ ਪਿਆਰੀ ॥੧॥ ਸੁਣਿ ਸੁੰਦਰਿ ਸਾਧੂ ਬਚਨ ਉਧਾਰੀ ॥ ਦੂਖ ਭੂਖ ਮਿਟੈ ਤੇਰੇ ਸਹਸਾ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਤੂੰ ਸੁਖਮਨਿ ਨਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ ਕਰਉ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਆਤਮ ਸੁਧੁ ਬਿਖੁ ਤਿਆਸ ਨਿਵਾਰੀ ॥ ਦਾਸਨ ਕੀ ਹੋਇ ਦਾਸਿ ਦਾਸ-ਰੀ ਤਾ ਪਾਵਹਿ ਸੋਭਾ ਹਰਿ ਦੁਆਰੀ ॥੨॥ ਇਹੀ ਅਚਾਰ ਇਹੀ ਬਿਉਹਾਰਾ ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਭਗਤਿ ਹੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਜੋ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਕਮਾਵੈ ਨਾਨਕ ਸੋ ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥੩॥੨੮॥

Página 377

pura gur puri banat bana-i.
Nanak bhagaṭ mili vadi-a-i. ॥4॥24॥
asa mehla 5.
gur ke sabad banavaju ih man.
gur ka ḁarsan sanchaju jar Dhan. ॥1॥
uṭam maṭ mere ride tu^N a-o.
Dhi-ava-o gava-o gun govinda aṭ pariṭam mohi lage na-o. ॥1॥ raja-o.
ṭaripaṭ aghavan sache na-e.
athsath mean sant Dhura-e. ॥2॥
sabh meh yan-o karta ek.
saDhsangat mil buDh bibek. ॥3॥
ḁas sagal ka chjod abjiman.
Nanak ka-o gur ḁino ḁan. ॥4॥25॥
asa mehla 5.
buDh pargas bha-i maṭ puri.
ṭa ṭe binsi ḁurmat ḁuri. ॥1॥
esi gurmat pa-i-ale.
budaṭ ghor anDh kup meh niksi-o mere bha-i re. ॥1॥ raja-o.
maja agah agan ka sagar. gur bojith ṭare raṭnagar. ॥2॥
ḁutar anDh bikjam ih ma-i-a.
gur pure pargat marag ḁikja-i-a. ॥3॥
yap ṭap kachh ukat na mori.
gur Nanak sarnagaṭ tori. ॥4॥26॥
asa mehla 5 ṭipde 2.
jar ras pivat sad hi raṭa.
an rasa kjin meh leh yaṭa.
jar ras ke maṭe man sada anand.
an rasa meh vi-ape chind. ॥1॥
jar ras pive almasaṭ maṭvara.
an rasa sabh jochhe re. ॥1॥ raja-o.
jar ras ki kimaṭ kaji na ya-e.
jar ras saDhu jat sama-e.
lakj karori mile na ke.
yisaji parapaṭ ṭis hi deh. ॥2॥
Nanak chakj bha-e bismad.
Nanak gur ṭe a-i-a sad.
iṭ uṭ kaṭ chjod na ya-e.
Nanak giDha jar ras maji. ॥3॥27॥
asa mehla 5.
kam kroDh lobh moh mitave chhutke ḁurmat apuni Dhari.
jo-e nimaṇi sev kamaveh ṭa pariṭam joveh man pi-ari. ॥1॥
sun sundar saDhu bachan uDhari.
ḁukj bhukj mite tero sahsa sukj pavaji tu^N sukjman nari. ॥1॥ raja-o.
charan pakjar kara-o gur seva aṭam suDh bikj ṭi-as nivari.
ḁasan ki jo-e ḁas ḁasri ṭa pavaji sobha jar ḁu-ari. ॥2॥
iji acjar iji bi-uhara agi-a man bhagaṭ jo-e tum^Hari.
yo ih manṭar kamave Nanak so bha-oyal par uṭari. ॥3॥28॥

El Perfecto *Guru*, ha diseñado Su Obra Perfecta, oh dice *Nanak*, los Devotos del Señor son bendecidos con la Grandeza de Su Gloria.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Funde tu mente en el Molde del la Palabra del *Guru*; sí, para tener la Visión del *Guru* y extasiarte en el Señor.

(1)
Oh Perfecta Sabiduría, ven a mi corazón, para que contemple, para que cante la Alabanza del Señor y ame inmensamente el *Naam*, el Nombre del Señor.
A través del Verdadero Nombre la mente está satisfecha.
Sí, revolcarse en el Polvo de los Pies de los Santos es bañarse en todas las aguas santas. (2)
Ahora me doy cuenta que el Único Señor prevalece en todo, y en la Sociedad de los Santos, mi intuición es despertada. (3)
Dice *Nanak*, abandonando el ego, me volví el sirviente de todos y así fui bendecido con la Munificencia del Señor. (4-25)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Despierto está mi intelecto y perfecto es mi entendimiento ahora; así mi naturaleza falsa ha sido removida y también la distancia entre Él y yo. (1)
He obtenido tal Sabiduría del *Guru*, que de estar ahogándome en un pozo oscuro, he sido sacado a la luz. (1-Pausa)
El mar de fuego es imposible de pasar por medios propios; el *Guru*, el Tesoro del Bien, es la Barca que nos puede llevar a través. (2)
Difícil de cruzar y traicionero es el sendero ciego de *Maya*; pero el Perfecto *Guru* demuestra con toda claridad el Sendero Infalible. (3)
No tengo poder, oh Señor, para Contemplarte o practicar ningún tipo de austeridad.
Dice *Nanak*, oh mi *Guru*, sólo busco Tu Refugio. (4-26)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Tipadas.

Aquél que bebe de la Esencia del Señor queda intoxicado para siempre, mientras que el efecto de todos los demás intoxicantes desaparece en un momento. Imbuído en la Esencia del Señor, uno está siempre en Éxtasis, pero intoxicado con otros licores, uno está fatigado de tantos pesares. (1)
Aquél que bebe de la Esencia del Señor vive para siempre en Éxtasis, pero todas las demás bebidas son insípidas. (1-Pausa)
Uno no puede fijarle un Valor a la Esencia del Señor; ésta se vive solamente en la Morada de los Santos. Uno podría pagar millones y millones y no recibirla; pero si uno tiene así el Destino trazado, será bendecido con la Esencia por el Mismo Señor. (2)
Nanak está maravillado saboreando la Esencia del Señor; sí, por la Gracia del *Guru*, ha probado Su Sabor, y ahora el Sabor no lo deja nunca y está siempre imbuído en Él. (3-27)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Si la novia logra aniquilar la lujuria, el enojo, la avaricia, el engreimiento, su naturaleza falsa nacida del ego, y se vuelve humilde, sirve a su Señor, y se convierte en la Bienamada de su Esposo. (1)
Escucha, mujer bella, solamente la Palabra del Santo te lleva a través, sólo así se acabará tu tristeza, tu hambre y tus grandes preocupaciones, y el Éxtasis tomará lugar en tu mente calmada. (1-Pausa)
Lava Sus Pies y sirve a tu *Guru*, y con una mente pura, deshazte de tu sed de maldad.
Si te vuelves la Esclava de Sus Esclavos, obtienes la Gloria en la Puerta del Señor. (2)
Esta es la buena conducta, esta es la manera correcta, que tú te entregues a Su Voluntad; esto en verdad es Su Alabanza. Dice *Nanak*, aquél que practica este *Mantra*, es llevado a través del mar de las existencias. (3-28)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਖਦੇ ॥ ਭਈ ਪਰਾਪਤਿ ਮਾ-
ਨੁਖ ਦੇਹੁਰੀਆ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਲਣ ਕੀ ਇਹ ਤੇਰੀ
ਬਰੀਆ ॥ ਅਵਰਿ ਕਾਜ ਤੇਰੈ ਕਿਤੈ ਨ ਕਾਮ ॥
ਮਿਲੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਭਜੁ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ॥੧॥ ਸਰੰ-
ਜਾਮਿ ਲਾਗੁ ਭਵਜਲ ਤਰਨ ਕੈ ॥ ਜਨਮੁ ਬਿਥਾ
ਜਾਤ ਰੰਗਿ ਮਾਇਆ ਕੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਪੁ
ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਧਰਮੁ ਨ ਕਮਾਇਆ ॥ ਸੇਵਾ ਸਾਧ
ਨ ਜਾਨਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ
ਨੀਚ ਕਰੰਮਾ ॥ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ ਸਰਮਾ
॥੨॥੨੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ
ਨਾਹੀ ਮੈ ਦੂਜਾ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ਤੂੰ ਸਾਜਨੁ
ਸੰਗੀ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਕਾਹੇ ਜੀਅ ਡਰਾਹੀ ॥੧॥ ਤੁਮਰੀ
ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ ਆਸਾ ॥ ਬੈਠਤ ਉਠਤ ਸੇਵਤ ਜਾਗਤ
ਵਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਤੂੰ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ
ਵਿਕਰਾਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਖਦਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਹਮ
ਤੁਮਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲਾ ॥੨॥੩੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ
੫ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਲੀਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਛਡਾਇ ॥ ਪ੍ਰੀਤਮ
ਸਿਉ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਤਾਪੁ ਮੁਆ ਬਿਖੁ ਖਾਇ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਾਲਾ ਤਾਉ ਕਛੂ ਨ ਬਿਆਪੈ
ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥ ਡਾਕੀ ਕੇ ਚਿਤਿ ਕਛੂ
ਨ ਲਾਗੈ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਾਇ ॥੧॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸ-
ਾਦਿ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਹੋਏ ਆਪਿ ਸਹਾਇ ॥ ਗੁਨ
ਨਿਧਾਨ ਨਿਤਿ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਸਹਸਾ ਦੁਖੁ ਮਿਟਾਇ
॥੨॥੩੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਉਖਧੁ ਖਾਇਓ
ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ ॥ ਸੁਖ ਪਾਏ ਦੁਖ ਬਿਨਸਿਆ ਥਾਉ
॥੧॥ ਤਾਪੁ ਗਇਆ ਬਚਨਿ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ॥ ਅਨਦੁ
ਭਇਆ ਸਭਿ ਮਿਟੇ ਵਿਸੂਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੀਅ
ਜੰਤ ਸਗਲ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਾਨਕ
ਮਨਿ ਧਿਆਇਆ ॥੨॥੩੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਬਾਂਛਤ ਨਾਹੀ ਸੁ ਬੇਲਾ ਆਈ ॥ ਬਿਨੁ ਹੁਕਮੈ ਕਿਉ
ਬੁਝੈ ਬੁਝਾਈ ॥੧॥ ਠੰਢੀ ਤਾਤੀ ਮਿਟੀ ਖਾਈ ॥
ਓਹੁ ਨ ਬਾਲਾ ਬੂਢਾ ਭਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਨਕ
ਦਾਸ ਸਾਧ ਸਰਣਾਈ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਉ ਪਾਰਿ
ਪਰਾਈ ॥੨॥੩੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਦਾ
ਸਦਾ ਆਤਮ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਚਰਣ
ਨਿਵਾਸੁ ॥੧॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਤਿ ਜਪਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥
ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਕਿਲਵਿਖ ਜਾਹਿ
ਸਭੇ ਮਨ ਤੇਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ
ਪੂਰਨ ਕਰਮ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟੇ ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ
॥੨॥੩੪॥ ਦੂਜੇ ਘਰ ਕੇ ਚਉਤੀਸ ॥ ਆਸਾ
ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕਾ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੁ

ਬੋਲੀ ॥ ਪੀੜ ਗਈ ਫਿਰਿ ਨਹੀ ਦੁਹੇਲੀ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਚਰਨ ਸੰਗਿ ਮੇਲੀ ॥ ਸੁਖ
ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਸੁਹੇਲੀ ॥੧॥

Página 378

asa mehla 5 dupde.
bha-i parapat manukj deuri-a.
gobind milan ki ih teri bari-a.
avar ke tere kite na kam.
mil saDhsangat bhe keval nam. ॥1॥
sara^Nyam lag bhavyal taran ke.
yanam baritha yat rang ma-i-a ke. ॥1॥ raja-o.
yap tap sanyam Dharam na kama-i-a.
seva saDh na yani-a jar ra-i-a.
kajo Nanak jam nich karamma.
saran pare ki rakjo sarma. ॥2॥29॥
asa mehla 5.
tuyh bin avar naji me duya tu^N mere man maji.
tu^N sean sangi parabh mera kaje yi-a daraji. ॥1॥
tumri ot tumari asa.
bethat uthat sovat yagat visar naji tu^N sas girasa.
॥1॥ raja-o.
rakj rakj saran parabh apni agan sagar vikrala.
Nanak ke sukj-date satgur jam tumre bal gupala. ॥2॥30॥
asa mehla 5.
jar yan line parabhu chhada-e.
paritam si-o mero man mani-a tap mu-a bikj kja-e.
॥1॥ raja-o.
pala ta-u kachhu na bi-ape ram nam gun ga-e.
daki ko chit kachhu na lage charan kamal sarna-e. ॥1॥
sant parsad bha-e kirpala jo-e ap saja-e.
gun niDhan nit gave Nanak sahsa dukj mita-e. ॥2॥31॥
asa mehla 5.
a-ukjaDh kja-i-o jar ko na-o.
sukj pa-e dukj binsi-a tha-o. ॥1॥
tap ga-i-a bachan gur pure.
anad bha-i-a sabh mite visure. ॥1॥ raja-o.
yi-a yant sagal sukj pa-i-a.
parbarahm Nanak man Dhi-a-i-a. ॥2॥32॥
asa mehla 5.
ba^Nchhat naji so bela a-i.
bin jukme ki-o buyhe buyha-i. ॥1॥
thadhi tati miti kja-i.
oh na bala budha bha-i. ॥1॥ raja-o.
Nanak das saDh sarna-i.
gur parsad bha-o par para-i. ॥2॥33॥
asa mehla 5.
sada sada atam pargas.
saDhsangat jar charan nivas. ॥1॥
ram nam nit yap man mere.
sital sa^Nt sada sukj pavaji kilvikj yaji sabhe man
tere. ॥1॥ raja-o.
kajo Nanak ya ke puran karam.
satgur bhetе puran parbarahm. ॥2॥34॥
duye ghar ke cha-utis.
asa mehla 5.
ya ka jar su-ami parabh beli.

Página 379

pirh ga-i fir naji duheli. ॥1॥ raja-o.
kar kirpa charan sang meli.
sukj sahy anand suheli. ॥1॥

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

Has obtenido de tu Dios la forma humana, ahora es el momento de obtener al Señor.
De nada te sirven otras formas de vida; únete a la Sociedad de los Santos y no recites nada más que el *Naam*, el
Nombre del Señor. (1)
Dedícate a nadar a través del mar de la existencia; tu vida se desperdicia en la *Maya*. (1-Pausa)
No te has atendido ni te has puesto a meditar, ni a servir, ni tienes religión.
No sabes qué es el Servicio de los Santos a tu Rey, el Señor Dios. Dice *Nanak*, estoy lleno de faltas, pero me postro
ante Ti, oh Señor, y así cubro mi vergüenza. (2-29)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Sin Ti, oh Dios, no tengo a nadie más en la vida; sí, sólo Tú estás en mi mente.
Al ser mi Amigo y Compañero, mi mente no tiene miedo. (1)
Tuyo es el Refugio; en Ti reside toda mi esperanza. Por favor, no me olvides aunque esté sentado, parado, despierto
o dormido; no, no me olvides ni por un instante. (1-Pausa)
Abrígame en Tu Amparo, oh Señor, porque el mar de fuego es terrible.
Oh *Guru* Perfecto, Dador de Paz, soy Tu niño, oh, *Gomal*. (2-30)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor me ha rescatado a mí, Su Sirviente, de las garras de *Maya*, mi mente está complacida con el Señor, y mi
agitado corazón ha entrado en calma. (1-Pausa)
No le entra ninguna preocupación a aquél que canta las Alabanzas del Señor y su mente tampoco es afligida por
Maya, pues su asilo son los Pies de Loto del Señor. (1)
Por la Gracia del Santo, el Señor Compasivo ha venido a mi rescate y *Nanak* canta las Alabanzas de Dios, el Tesoro
de Virtud, así cesa todo su dolor y también sus dudas. (2-31)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando el bálsamo del *Naam*, el Nombre del Señor, se aplica a mis heridas, entonces el dolor pierde su arraigo en
mí y obtengo el Éxtasis. (1)
A través de la Palabra Perfecta del *Guru*, se acaba mi sufrimiento, la Dicha viene a mí y se esfuman mis
preocupaciones. (1-Pausa)
Todas las formas de vida obtienen la Paz cuando contemplan al Señor Trascendente en su mente. (2-32)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Ese momento en el que uno no desea atestiguar, llega implacablemente al final.
Pero sin someterse a la Voluntad del Señor, ¿cómo puede uno tener presente al Señor? (1)
Echado al agua, quemado o enterrado en la tumba, ahí va el cuerpo, pero el Alma, ni es joven ni envejece. (1-Pausa)
Dice *Nanak*, el Esclavo del Señor, busca el Refugio del Santo y a través de la Gracia del *Guru*, conquista el miedo
a la muerte. (2-33)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Alma siempre estará en Éxtasis, si uno habita con los Santos y se entona a los Pies del Señor. (1)
Oh mi mente, contempla el *Naam*, el Nombre del Señor para que estés en Paz, por siempre en Éxtasis y todos tus
errores sean borrados. (1-Pausa)
Dice *Nanak*, aquél ser que tiene un Destino perfecto, encuentra al Perfecto *Guru*; sí, al Mismo Señor Perfecto.
(2-34)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Esa novia que tiene como su Amigo al Señor, el Dios, (1)
disipa su dolor y no siente tristeza, ni sufre más. (1-Pausa)
Por la Gracia del Señor, está entonada en Sus Pies, y así está siempre en Equilibrio Dichoso y en la Tranquilidad
del Éxtasis. (1)

P. 378.

P. 379

ਸਾਧਸੰਗਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਅਤੋਲੀ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਨਾਨਕ ਭਈ ਅਮੋਲੀ ॥੨॥੩੫॥
ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮੁਤਸਰ ਏ ਖੇਲਤ ਸਭਿ ਜੁਆ ਹਾਰਿ ॥ ਸਤੁ ਸੰਤਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਸਚੁ ਇਹੁ ਅਪਨੈ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਤਰਿ ਵਾਰੈ ॥੧॥
ਜਨਮ ਮਰਨ ਚਕੈ ਸਭਿ ਭਾਰੈ ॥ ਮਿਲਤ ਸੰਗਿ ਭਇਓ ਮਨੁ ਨਿਰੋਮਲੁ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਲੈ ਖਿਨੁ ਮਹਿ ਤਾਰੈ ॥੧॥
ਰੁਹਾਉ ॥ ਸਭ ਕੀ ਰੋਨੁ ਹੋਇ ਰਹੈ ਮਨੁਆ ਸਗਲੇ ਦੀਸਹਿ ਮੀਤ ਧਿਆਰੈ ॥ ਸਭੁ ਮਧੈ ਰੋਵਿਆ ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਦਾਨੁ ਦੇਤ ਸਭਿ ਜੁਆ ਸਮਾਰੈ ॥੨॥
ਏਕੈ ਏਕੁ ਆਪਿ ਇਕੁ ਏਕੈ ਏਕੈ ਹੈ ਸਗਲਾ ਪਾਸਾਰੈ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਹੋਏ ਸਗਲ ਸਾਧ ਜਨ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਬਹੁਤੁ ਓਧਾਰੈ ॥੩॥
ਗਹਿਰ ਗਭੀਰ ਬਿਅੰਤ ਗੁਸਾਈ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਕਿਛੁ ਪਾਰਾਵਾਰੈ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਧਿਆਇ ਧਿਆਇ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰੈ ॥੪॥੩੬॥
ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁ ਬਿਅੰਤੁ ਅਵਿਗਤੁ ਅਗਚਰੁ ਇਹੁ ਸਭੁ ਤੋਰਾ ਆਕਾਰੁ ॥ ਕਿਆ ਹਮ ਜੰਤ ਕਰੁਹੁ ਚਤੁਰਾਈ ਜਾਂ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਝੈ ਮਝਾਰਿ ॥੧॥
ਮੇਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨੈ ਬਾਲਿਕ ਰਾਖਹੁ ਲੀਲਾ ਧਾਰਿ ॥ ਦੇਹੁ ਸੁਮਤਿ ਸਦਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰੁ ਅਗੁਮ ਅਪਾਰੁ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਜੈਸੇ ਜਨਨਿ ਜੋਠਰੁ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਓਹੁ ਰਹੁਤਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਿ ॥ ਅਨਦੁ ਕਰੈ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮਾਰੈ ਨਾ ਪੂਰੈ ਅਗਨਾਰਿ ॥੨॥
ਪਰ ਧਨੁ ਪਰ ਦਾਰੋ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਇਨੁ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਵਾਰਿ ॥ ਚਰਨੁ ਕਮਲ ਸੇਵੀ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਗੁਰੁ ਪੂਰੈ ਕੈ ਆਧਾਰਿ ॥੩॥
ਗਿਰੁ ਮੰਦਰ ਮਹਲਾ ਜੈ ਦੀਸਹਿ ਨਾ ਕੋਈ ਸਗਾਰਿ ॥ ਜੋਬ ਲਗੁ ਜੀਵਹਿ ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਹਿ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਿ ॥੪॥੩੭॥

ਆਸਾ ਘਰੁ ੩ ਮਹਲਾ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਰਾਜ ਮਿਲਕ ਜੋਬਨ ਗ੍ਰਿਹ ਸੋਕਾ ਰੁਪਵੰਤੁ ਜੋਆਨੀ ॥ ਬਹੁਤੁ ਦਰਬੁ ਹਸਤੀ ਅਰੁ ਘੜੈ ਲਾਲੁ ਲਾਖ ਬੈ ਆਨੀ ॥ ਆਗੈ ਦਰਗਹਿ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ ਛੋਡਿ ਚਲੈ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥੧॥
ਕਾਹੇ ਏਕ ਬਿਨਾ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥ ਉਠਤੁ ਬੈਠਤੁ ਸੇਵਤੁ ਜਾਗਤੁ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ॥੧॥
ਰੁਹਾਉ ॥ ਮਹਾ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸੁੰਦਰ ਆਖਾਤੈ ਰਣ ਮਹਿ ਜਿਤੈ

ਪਵਾਤੈ ॥ ਹਉ ਮਾਰਉ ਹਉ ਬੰਧਉ ਛੋਡਉ ਮੁਖੁ ਤੇ ਏਵੁ ਬਬਾਤੈ ॥ ਆਇਆ ਹੁਕਮੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਛੋਡਿ ਚਲਿਆ ਏਕ ਦਿਹਾਤੈ ॥੨॥
ਕੂਰਮ ਪੁਰਮ ਜੁਗਤੁ ਬਹੁ ਕਰਤਾ ਕਰੁਣੇਹਾਰੁ ਨ ਜਾਨੈ ॥ ਉਪਦੇਸੁ ਕਰੈ ਆਪਿ ਨ ਕਮਾਵੈ ਤਤੁ ਸਬਦੁ ਨ ਪਛਾਨੈ ॥ ਨਾਗੁ ਆਇਆ ਨਾਗੈ ਜਾਸੀ ਜਿਉ ਹਸਤੀ ਖਾਕੁ ਛਾਨੈ ॥੩॥
ਸੰਤ ਸੁਜਨੁ ਸੁਨਹੁ ਸਭਿ ਮੀਤਾ ਬੁਠਾ ਏਹੁ ਪਸਾਰਾ ॥ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਡੂਬੈ ਖੋਪਿ ਖਪਿ ਮਏ ਗਵਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਸਾਚਿ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੪॥੧॥੩੯॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੫ ਮਹਲਾ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਭ੍ਰਮ ਮਹਿ ਸੋਈ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ਧੰਧੁ ਅੰਧ ॥ ਕੋਉ ਜਾਗੈ ਹਰਿ ਜਨੁ ॥੧॥
ਮਹਾ ਮੋਹਨੀ ਮਗਨੁ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਕੋਉ ਤਿਆਗੈ ਵਿਰਲਾ ॥੨॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਆਨੁਪ ਹਰਿ ਸ੍ਰੋਤੁ ਮੋਤ ॥ ਕੋਉ ਲਾਗੈ ਸਾਧੁ ॥੩॥
ਨਾਨਕ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਜਾਗੈ ਗਿਆਨ ਰੰਗਿ ॥ ਵਡਭਾਗੈ ਕਿਰਪਾ ॥੪॥੧॥੩੯॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੬ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਪਰਵਾਨਾ ਸੁਖੁ ਸੋਹਜੁ ਮਨਿ ਸੋਈ ॥ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਅਪਾਰਾ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਰੇ ਕੋਈ ॥੧॥

saDhsang gun ga-e atoli.
jar simrat Nanak bha-i amoli. ॥2॥35॥
asa mehla 5.
kam kroDh ma-i-a maḁ maṯsar e kjelaṯ sabh yu-e jare.
saṯ santokj da-i-a Dharam sach ih apune garih bjitar vare. ॥1॥
yanam maran chuke sabh bhare.
milaṯ sang bha-i-o man nirmal gur pure le kjin meh ṯare. ॥1॥ raja-o.
sabh ki ren jo-e raje manu-a sagle diseh miṯ pi-are.
sabh maDhe ravi-a mera ṯhakur dan deṯ sabh yi-a sam^Hare. ॥2॥
eko ek ap ik eke eke he sagla pasare.
yap yap jo-e sagal saDh yan ek nam Dhi-a-e bajut uDhare. ॥3॥
gajir gambjir bi-anṯ gusa-i anṯ naji kichh paravare.
tum^Hri kirpa te gun gave Nanak Dhi-a-e Dhi-a-e parabh ka-o namaskare. ॥4॥36॥
asa mehla 5.
tu bi-anṯ avigaṯ agocjar ih sabh tera akar.
ki-a jam yant karah chaṯura-i ya^N sabh kichh tuyhe mear. ॥1॥
mere satgur apne balik rakjo lila Dhar.
de sumat sada gun gava mere ṯhakur agam apar. ॥1॥ raja-o.
yese yanan yatjar meh parani oh raṯa nam aDhar.
anaḁ kare sas sas sam^Hare na pohe agnar. ॥2॥
par Dhan par dara par ninda in si-o pariṯ nivar.
charan kamal sevi rid anṯar gur pure ke aDhar. ॥3॥
garihu mandar mehla yo diseh na ko-i sangar.
yab lag yiveh kali kal meh yan Nanak nam sam^Har. ॥4॥37॥
asa ghar 3 mehla 5
ik-o^Nkar satgur parsad.
re milak yoban garih sobha rupvant yu-ani.
bajut darab jasti ar ghorje lal lakj be ani.
age dargaji kam na ave chjod chale abjⁱmani. ॥1॥
kaje ek bina chit la-i-e.
uṯat bethat sovat yagat sada sada jar Dhi-a-i-e. ॥1॥ raja-o.
maja bachitar sundar akjarje ran meh yite pavarje.

Página 380

ha-o mara-o ja-o banDha-o chjoda-o mukj te ev babarje.
a-i-a juk^m parbarahm ka chjod chali-a ek dijarje. ॥2॥
karam Dharam yugat bajo karta karnejar na yane.
updes kare ap na kamave ṯat sabaḁ na pachhane.
na^Nga a-i-a na^Ngo yasi yi-o jasti kjak chhane. ॥3॥
sanṯ sean sunhu sabh miṯa yhutha eu pasara.
meri meri kar kar dube kjap kjap mu-e gavara.
gur mil Nanak nam Dhi-a-i-a sach nam nistara. ॥4॥1॥38॥
rag asa ghar 5 mehla 5
ik-o^Nkar satgur parsad.
bharam meh so-i sagal yagat DhanDh anDh.
ko-u yage jar yan. ॥1॥

Ella canta la Alabanza Desmedida del Señor en la Sociedad de los Santos, y en la Contemplación del Señor, se hace de ese Valor que no tiene precio.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél que juega el juego de perder su lujuria, enojo, envidia y vanagloria, atrae hacia sí mismo la Virtud, el Contentamiento, la Compasión y la Rectitud.

Se quita de la carga acumulada de todas sus encarnaciones, y entrando en la Compañía de los Santos, su mente se vuelve pura, y el Perfecto *Guru* lo transporta en Su Barco a través de la dualidad. (1-Pausa)

Entonces su mente se vuelve como el polvo que otros pisan, todos se vuelven sus amigos, y toda la creación se pone a su disposición. Mi Señor prevalece en todo y Él nos Bendice con Su Beneficencia, sosteniéndonos a todos. (2)

Él es el Uno y el Uno sólo; siendo Uno se ha manifestado de muchas formas. Sí, contemplando al Señor, todos se han vuelto Santos, y quien sea que concentra sus pensamientos en el *Naam*, el Nombre del Señor es emancipado. (3)

El Señor, el Maestro Infinito, es Profundo e Insondable; Su Principio y Su Fin no pueden ser medidos. Por Tu Gracia, oh Señor, *Nanak* canta Tus Alabanzas y contemplándote, va a Tu encuentro siempre. (4-36)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Infinito es el Señor, Eterno e Incomprensible; el Universo entero es Su Forma.

¿Cómo podemos nosotros, Tus criaturas, jugar a ser astutos frente a Ti, cuando todo está contenido en Tu Ser? (1)
Oh mi Verdadero *Guru*, protégeme con Tu Poder, pues soy Tu niño, y Bendíceme con la Sabiduría para que pueda siempre cantar Tus Alabanzas, oh mi Infinito e Ilimitado Señor. (1-Pausa)

En el vientre de la madre, la criatura vive con el apoyo de nadie más que del *Naam*, el Nombre del Señor, y puesto que goza del Señor en cada una de sus respiraciones, está en Éxtasis y el fuego interno del vientre no la toca. (2)

Deja tú el ansia por la riqueza de otros, por la mujer, por lo que piensan los demás y enaltece los Pies de Loto de tu Señor en tu corazón, apoyándote en nadie más que en el Perfecto *Guru*. (3)

Estas casas, templos y castillos que tanto amas no te acompañarán por mucho tiempo, así es que, mientras vivas en esta época oscura, regocíjate en el *Naam*, el Nombre del Señor. (4-37)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh, hombre de ego, todos tus dominios, belleza, casas, gloria y juventud destellante, riquezas inmensas, elefantes, caballos y joyas preciosas; nada de esto te servirá en el más allá, porque vas a dejar todo aquí a la hora de partir. (1)

¿Por qué aplicas tu mente siempre en el otro entonces? ¿Por qué no en vez, contemplas, a tu Señor en todas tus actividades? (1-Pausa) **P. 380.**

Uno podrá lucir maravilloso y bello, podrá ganar siempre en el campo de batalla y clamar: “oh, ¡yo puedo vencer a cualquiera, puedo cautivar o liberar a quien sea!”, pero a la hora en que llega la llamada del Señor Trascendente, dejas todo ese mismo día. (2)

No conoce al Creador, el que realiza muchos actos piadosos y rectos. Instruye a otros, pero no practica lo que enseña y no conoce la Quintaesencia de la Palabra. Dice *Nanak*, así como vino, desnudo se irá; sí, es como un elefante que se revuelca en el polvo. (3)

Oh Santos, oh amigos, escuchen: falso es todo el contexto en el que los hombres se ahogan en su propio ego y en la contienda sin fin. Dice *Nanak*, habiendo encontrado al *Guru*, contemplo el *Naam*, el Nombre del Señor, porque sólo a través del Verdadero Nombre, uno es liberado. (4-1-38)

Por la Gracia del Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El mundo entero está dormido, desviado por la duda y cegado por la riña, extraordinario es el *Gurumukj* que está despierto. (1)

ਤੇਰੇ ਜਨ ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ॥ ਮਸਲਤਿ ਮਤਾ ਸਿਆਣਪ ਜਨ ਕੀ ਜੋ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਪਿਆਰੇ ਸਾਧਸੰਗਿ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਸੇਈ ਜਨ ਪੂਰੇ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ ਗਾਇਆ ॥੨॥ ਜਾ ਕਉ ਟੈਕ ਤੁਮਾਰੀ ਸੁਆਮੀ ਤਾ ਕਉ ਨਾਹੀ ਚਿੰਤਾ ॥ ਜਾ ਕਉ ਦਇਆ ਤੁਮਾਰੀ ਹੋਈ ਸੇ ਸਾਹ ਭਲੇ ਭਗਵੰਤਾ ॥੩॥ ਭਰਮ ਮੋਹ ਧ੍ਰੋਹ ਸਭਿ ਨਿਕਸੇ ਜਬ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ॥ ਵਰਤਣਿ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਕੀਨਾ ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਰੰਗਿ ਸਮਾਇਆ ॥੪॥੧॥੪੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮਲੁ ਧੋਵੈ ਪਰਾਈ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵੈ ॥ ਈਹਾ ਸੁਖੁ ਨਹੀ ਦਰਗਹ ਢੋਈ ਜਮ ਪੁਰਿ ਜਾਇ ਪਚਾਵੈ ॥੧॥ ਨਿੰ-ਦਕਿ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਾਕੈ ਕਾਹੂ ਬਾਤੈ ਆਗੈ ਠਉਰ ਨ ਪਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਨਿੰਦਕ ਬਪੁਰੇ ਕਾ ਕਿਆ ਓਹੁ ਕਰੈ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਤਹਾ ਬਿਗੂਤਾ ਜਹ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੈ ਓਹੁ ਕਿਸੁ ਪਹਿ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰਾ ॥੨॥

ਨਿੰਦਕ ਕੀ ਗਤਿ ਕਤਹੂੰ ਨਾਹੀ ਖਸਮੈ ਏਵੈ ਭਾਣਾ ॥ ਜੋ ਜੋ ਨਿੰਦ ਕਰੇ ਸੰਤਨ ਕੀ ਤਿਉ ਸੰਤਨ ਸੁਖੁ ਮਾਨਾ ॥੩॥ ਸੰਤਾ ਟੇਕ ਤੁਮਾਰੀ ਸੁਆਮੀ ਤੂੰ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸਹਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਹਰਿ ਰਾਖੈ ਨਿੰਦਕ ਦੀਏ ਰੁਝਾਈ ॥੪॥੨॥੪੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਾਹਰੁ ਧੋਇ ਅੰਤਰੁ ਮਨੁ ਮੈਲਾ ਦੁਇ ਠਉਰ ਅਪੁਨੇ ਖੋਏ ॥ ਈਹਾ ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਮੋਹਿ ਵਿਆਪਿਆ ਆਗੈ ਮੁਸਿ ਮੁਸਿ ਰੋਏ ॥੧॥ ਗੋਵਿੰਦ ਭਜਨ ਕੀ ਮਤਿ ਹੈ ਹੋਰਾ ॥ ਵਰਮੀ ਮਾਰੀ ਸਾਪੁ ਨ ਮਰਈ ਨਾਮੁ ਨ ਸੁਨਈ ਡੋਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਾਇਆ ਕੀ ਕਿਰਤਿ ਛੋਡਿ ਗਵਾਈ ਭਗਤੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਨੈ ॥ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕਉ ਤਰਕਨਿ ਲਾਗਾ ਤਤੁ ਜੋਗੁ ਨ ਪਛਾਨੈ ॥੨॥ ਉਘਰਿ ਗਇਆ ਜੈਸਾ ਖੋਟਾ ਢਬੂਆ ਨਦਰਿ ਸਰਾਫਾ ਆਇਆ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਨੈ ਉਸ ਤੇ ਕਹਾ ਛੁਪਾਇਆ ॥੩॥ ਕੂਤਿ ਕਪਟਿ ਬੰਚਿ ਨਿੰਮੁਨੀਆਦਾ ਬਿਨਸਿ ਗਇਆ ਤਤਕਾਲੇ ॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਨਾਨਕਿ ਕਹਿਆ ਅਪਨੈ ਹਿਰਦੈ ਦੇਖੁ ਸਮਾਲੇ ॥੪॥੩॥੪੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਹੋਵੈ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਨਾਚੈ ਆਪੁ ਨਿਵਾਰੈ ॥ ਪੰਚ ਜਨਾ ਲੇ ਵਸਗਤਿ ਰਾਖੈ ਮਨ ਮਹਿ ਏਕੰਕਾਰੇ ॥੧॥ ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਨਿਰਤਿ ਕਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਰਬਾਬੁ ਪਖਾਵਜ ਤਾਲ ਘੁੰਘਰੂ ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਵਜਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧੈ ਅਪਨਾ ਪਾਛੈ ਅਵਰ ਰੀਝਾਵੈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪੁ ਹਿਰਦੈ ਜਾਪੈ ਮੁਖ ਤੇ ਸਗਲ ਸੁਨਾਵੈ ॥੨॥ ਕਰ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਪਖਾਰੈ ਸੰਤ ਧੂਰਿ ਤਨਿ ਲਾਵੈ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰੇ ਗੁਰ ਆਗੈ ਸਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਵੈ ॥੩॥

maja mohni magan pari-a parit̪ paran. ko-u ti-age virla. ॥2॥ charan kamal anup jar sant̪ mant̪. ko-u lage saDhu. ॥3॥ Nanak saDhu sang yage gi-an rang. vadbhage kirpa. ॥4॥1॥39॥ ik-o^Nkar satgur parsad̪. rag asa ghar 6 mehla 5. yo tuDh bhave so parvana sukj sahy man so-i. karan̪ karan̪ samrath apara avar naji re ko-i. ॥1॥ tere yan rasak rasak gun̪ gavaji. maslat̪ mat̪a si-anap yan ki yo tu^N karaji karaveh. ॥1॥ raja-o. amrit̪ nam tumara pi-are saDhsang ras pa-i-a. taripat̪ agha-e se-i yan pure sukj niDhan jar ga-i-a. ॥2॥ ya ka-o tek tum^Hari su-ami ta ka-o naji chinta. ya ka-o da-i-a tumari jo-i se sah bhale bhagvanta. ॥3॥ bharam moh Dharoh sabh nikse yab ka darsan pa-i-a. vartan̪ nam Nanak sach kina jar name rang sama-i-a. ॥4॥1॥40॥ asa mehla 5. yanam yanam ki mal Dhove para-i apna kit̪a pave. iha sukj naji dargeh dho-i yam pur ya-e pachave. ॥1॥ nindak ajila yanam gava-i-a. pajuch na sake kaju bate age tha-ur na pa-i-a. ॥1॥ raja-o. kirat̪ pa-i-a nindak bapure ka ki-a oh kare bichara. taja bigut̪a yah ko-e na rakje oh kis peh kare pukara. ॥2॥

Página 381

nindak ki gat̪ kat̪aju^N naji kjasme eve bhana. yo yo nind̪ kare sant̪an ki ti-o sant̪an sukj mana. ॥3॥ santa tek tumari su-ami tu^N sant̪an ka saja-i. kajo Nanak sant̪ jar rakje nindak di-e rurja-i. ॥4॥2॥41॥ asa mehla 5. bajar Dho-e ant̪ar man mela du-e tha-ur apune kjo-e. iha kam kroDh mohi vi-api-a age mus mus ro-e. ॥1॥ govind̪ bhean ki mat̪ he jora. varmi mari sap na mar-i nam na sun-i dora. ॥1॥ raja-o. ma-i-a ki kirat̪ chjod gava-i bhagti sar na yane. bed̪ sast̪ar ka-o tarkan laga tat̪ yog na pachhane. ॥2॥ ughar ga-i-a yesa kjota dhabu-a nadar sarafa a-i-a. ant̪aryami sabh kichh yane us te kaja chhapa-i-a. ॥3॥ kurh kapat banch nimmuni-ada binas ga-i-a tat̪kale. sat̪ sat̪ sat̪ Nanak kaji-a apne hirde dekj samale. ॥4॥3॥42॥ asa mehla 5. udam karat̪ jove man nirmal nache ap nivare. panch yana le vasgat̪ rakje man meh ekankare. ॥1॥ tera yan nirat̪ kare gun̪ gave. rabab pakjave tal ghunghru anhad̪ sabad̪ veave. ॥1॥ raja-o. parathme man parboDhe apna pachhe avar riyhave. ram nam yap hirde yape mukj te sagal sunave. ॥2॥ kar sang saDhu charan pakjare sant̪ Dhur tan lave. man tan arap Dhare gur age sat̪ padarath pave. ॥3॥

Los hombres están intoxicados con la infatuación de *Maya*, ya que es su ritmo vital, por eso es extraordinario aquél que la abandona. (2)
De suprema belleza son los Pies de Loto del Señor y el *Mantra* del Santo, pero excepcional es aquél que se apega a ellos. (3)
Dice *Nanak*, en la Sociedad de los Santos, la Sabiduría despierta en nosotros, y sobre quien se posa la Compasión del Señor, se consagra su Destino Divino. (4-1-39)

Por la Gracia del Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Lo que Te place, oh Señor, lo acepto, y eso trae Éxtasis y Equilibrio a mi mente, porque eres la Causa de causas, el Todopoderoso e Infinito Señor y sin Ti, no hay nadie más. (1)
Tus Santos, oh Señor, recitan Tu Alabanza con gran Dicha y eso en sí es el Verdadero Consejo, la Resolución y la Suprema Sabiduría para ellos, dadas por Ti. (1-Pausa)
Dulce, Dulce Ambrosía es Tu Nombre, oh Amado, la cuál saboreo en la Sociedad de los Santos. Sí, los seres perfectos que cantaron Tu Alabanza, fueron saciados, oh Tesoro de Paz. (2)
Oh Maestro, a quien se apoya en Ti, las preocupaciones no lo tocan, y aquél con quien eres Compasivo, es el verdadero rey y hombre de Destino. (3)
Mis dudas, mi infatuación y mis embustes se han ido desde que tuve la Visión de mi Señor, y ahora no tengo que ver más que con el Verdadero Nombre de Dios, y a través del Nombre, soy inmergido en el Amor del Señor. (4-1-40)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El que calumnia lava la impureza acumulada del ser a quien calumnia, pero eso que sembró, lo cosecha para sí mismo. No obtiene Paz aquí ni Refugio en el más allá, y se desperdicia en la casa de la muerte. (1)
Infértil es la vida del calumniador, no puede obtener el Estado de Éxtasis por medio de ningún artefacto y en el más allá no consigue refugio. (1-Pausa)
Pero tal es la naturaleza innata de los calumniadores; ¿qué pueden hacer esos desgraciados? Se arruinan a sí mismos y nadie les ofrece amparo, ¿con quien se pueden ir a quejar? **P. 381.**
El calumniador no obtiene la Emancipación, pues así es la Voluntad del Señor. Y mientras más calumnia a los Santos, más Paz obtendrán los Santos, pues Tus Santos, oh Señor, buscan Tu Refugio y Tu eres el Protector de los Santos. Dice *Nanak*, los Santos son salvados por el Señor, mientras los calumniadores se ahogan en lo profundo. (4-2-41)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél que se lava por fuera pero se mantiene impuro en su mente, pierde aquí y en el más allá. Aquí está infectado con lujuria, enojo e infatuación, y en el más allá llora y se queja. (1)
¡Esta no es la forma de Devoción al Señor! Pero así, como cuando se le pega al agujero de la serpiente, y la serpiente no muere, de igual manera, si se le pega en los oídos al sordo espiritual, no por eso transformará su mente para escuchar el *Naam*, el Nombre del Señor. (1-Pausa)
Él finge que abandona el camino de la *Maya*, pero no conoce la Esencia de la Devoción. Y podrá dar discursos sobre los *Vedas* y los *Shastras*, pero no conoce la Esencia de la Verdadera *Yoga*. (2)
Así como una moneda suena falsa cuando es probada por el joyero, así el Señor, el Conocedor de lo interior, nos conoce a todos. Entonces, ¿cómo podemos esconder nuestra falsedad ante Él? (3)
A través de sus falsedades y engaños, este hombre sin fundamento se va en un momento. Sí, Verdad es lo que *Nanak* dice; Obtenlo en tu mente y Guárdalo en tu corazón. (4-3-42)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando uno se esfuerza en purificar su mente, baila la danza en ausencia del ego, se sobrepone a las cinco pasiones y en su mente enaltece al Único y Absoluto Señor. (1)
Así Tu hombre, oh Señor, baila y canta Tu Alabanza; así él toca el rabel, el pandero, los címbalos y las campanas del tobillo, y así escucha Tu Melodía. (1-Pausa)
Primero instruye su propia mente y después pide a otro que lo siga, y contempla el *Naam*, el Nombre del Señor en su corazón y después lo recita a otros. (2)
Mantiene la Compañía de los Santos, lava sus Pies y aplica el Polvo de los mismos a su cuerpo, y entregando su cuerpo y su mente al *Guru*, cosecha la Verdad Invaluable de Dios. (3)

ਜੋ ਜੋ ਸੁਨੈ ਪੇਖੈ ਲਾਇ ਸਰਧਾ ਤਾ ਕਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖੁ ਭਾਗੈ ॥ ਐਸੀ ਨਿਰਤਿ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ ॥੪॥੪॥੪੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ ਭਈ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਸੂਦੀ ਤੇ ਸੇਸਟਾਈ ਰੇ ॥ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ ਸਖਨੀ ਲੋਹਬਰ ਬੁਝੀ ਖਾਈ ਰੇ ॥੧॥ ਘਰ ਕੀ ਬਿਲਾਈ ਅਵਰ ਸਿਖਾਈ ਮੁਸਾ ਦੇਖਿ ਡਰਾਈ ਰੇ ॥ ਅਜ ਕੈ ਵਸਿ ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਕੇਹੋਰਿ ਕੂਕਰ ਤਿਨਹਿ ਲਗਾਈ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਾਝੁ ਥੁਨੀਆ ਛਪਰਾ ਥਾਮਿਆ ਨੀਘਰਿਆ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ਰੈ ॥ ਬਿਨੁ ਜਤੀਏ ਲੈ ਜਤਿਓ ਜਤਾਵਾ ਥੇਵਾ ਅਚਰਜੁ ਲਾਇਆ ਰੇ ॥੨॥ ਦਾਦੀ ਦਾਦਿ ਨ ਪਹੁਚਨਹਾਰਾ ਚੁਪੀ ਨਿਰਨਉ ਪਾਇਆ ਰੇ ॥ ਮਾਲਿ ਦੁਲੀਚੈ ਬੈਠੀ ਲੈ ਮਿਰਤਕੁ ਨੈਨ ਦਿਖਾਲਨੁ

ਧਾਇਆ ਰੇ ॥੩॥ ਸੋਈ ਅਜਾਣੁ ਕਹੈ ਮੈ ਜਾਨਾ ਜਾਨਣਹਾਰੁ ਨ ਛਾਨਾ ਰੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਅਮਿਉ ਪੀਆਇਆ ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਬਿਗਸਾਨਾ ਰੇ ॥੪॥੫॥੪੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਬਿਸਾਰੇ ਅਉਗਨ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਸਮਾਰਿਆ ॥ ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮਾਤ ਪਿਤ ਨਿਆਈ ਬਾਰਿਕੁ ਜਿਉ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਿਆ ॥੧॥ ਗੁਰਸਿਖ ਰਾਖੇ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਿ ॥ ਕਾਢਿ ਲੀਏ ਮਹਾ ਭਵਜਲ ਤੇ ਅਪਨੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟੀਐ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ॥ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਜਪਹੁ ਜਪੁ ਰਸਨਾ ਨੀਤਿ ਨੀਤ ਗੁਣ ਗਾਇਐ ॥੨॥ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਸਾਧ-ਸੰਗਿ ਦੁਖ ਨਾਠੇ ॥ ਛੁਜੈ ਨ ਜਾਇ ਕਿਛੁ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਗਾਠੇ ॥੩॥ ਅੰਤਿ ਕਾਲ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਸਹਾਈ ਇਤ ਉਤ ਰਾਖਨਹਾਰੇ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਮੀਤ ਹੀਤ ਧਨੁ ਮੇਰੈ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥੪॥੬॥੪੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਤੂੰ ਸਾਧਿ-ਹਬੁ ਤਾ ਭਉ ਕੇਹਾ ਹਉ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਕਿਸੁ ਸਾਲਾਹੀ ॥ ਏਕੁ ਤੂੰ ਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ ਮੈ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੁਜਾ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਬਾਬਾ ਬਿਖੁ ਦੇਖਿਆ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਰੀ-ਖਆ ਕਰਹੁ ਗੁਸਾਈ ਮੇਰੇ ਮੈ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾਣਹਿ ਬਿਰਥਾ ਸਭਾ ਮਨ ਕੀ ਹੋਰੁ ਕਿਸੁ ਪਹਿ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈਐ ॥ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਉਰਾਇਆ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ॥੨॥ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਕਿਸੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈਐ ਜਿ ਕਹਣਾ ਸੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਪਾਸਿ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਵਰਤੈ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤੇਰੀ ਆਸ ॥੩॥ ਜੇ ਦੇਹਿ ਵਡਿਆਈ ਤਾ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਇਤ ਉਤ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਉ ॥ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਤੇ ਮੈ ਤਾਣੁ ਤੇਰਾ ਇਕੁ ਨਾਉ ॥੪॥੭॥੪੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਏਹੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਜਨਹਿ ਪੀਓ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਚੁਕੋ ਭੈ ਭਾਰੇ ਦੁਰਤੁ ਬਿਨਾਸਿਓ ਭਰਮੁ ਬੀਓ ॥੧॥ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਤ ਮੈ ਜੀਓ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਚਨ ਤੁਮਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਮੇਰਾ ਠਾਰੁ ਬੀਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਭਇਓ ਸਾਧਸੰਗੁ ਏਹੁ ਕਾਜੁ ਤੁਮ ਆਪਿ ਕੀਓ ॥ ਦਿਤੁ ਕਰਿ ਚਰਣ ਗਹੇ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੇ ਸਹਜੇ ਬਿਖਿਆ ਭਈ ਖੀਓ ॥੨॥ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰਾ ਏਹੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਮੰਤ੍ਰੁ ਲੀਓ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੋਹਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਨਾ ਤਾਪੈ ਸੰਤਾਪੁ ਮੇਰਾ ਬੈਰੁ ਗੀਓ ॥੩॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਮਾਣਸੁ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨੈ ਮੇਲਿ ਲੀਓ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਕਲਿਜੁਗੁ ਸਾਧਸੰਗਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਹੀਓ ॥੪॥੮॥੪੭॥

yo yo sune pe᳚je la-e sarDha ᳚a ka yanam maran duk᳚ bhage. esi nira᳚ narak nivare Nanak gurmuk᳚ yage. ॥4॥4॥43॥ asa mehla 5. aDham chandali bha-i barahma᳚ni su᳚di ᳚e saresta-i re. patali akasi sak᳚jni lahbar buyhi kja-i re. ॥1॥ ghar ki bila-i avar sik᳚ja-i musa de᳚᳚j dara-i re. e ke vas gur kino kear kukar ᳚ineh laga-i re. ॥1॥ raja-o. be thuni-a chhapra thami^H-a nighari-a ghar pa-i-a re. bin ya᳚ji-e le ya᳚ji-i ya᳚java theva achre la-i-a re. ॥2॥ da᳚᳚i da᳚ na pajuchanjara chupi nirna-o pa-i-a re. mal ᳚uliche be᳚hi le mirtak nen di᳚kjalan Dha-i-a re. ॥3॥

Página 382

so-i ean᳚ kaje me yana yana᳚jar na chhana re. kajo Nanak gur ami-o pi-a-i-a rasak rasak bigsana re. ॥4॥5॥44॥ asa mehla 5. banDhan kat bisare a-ugan apna birad᳚ sam^Hari-a. jo-e kirpal ma᳚t pi᳚t ni-a-i barik yi-o partipari-a. ॥1॥ gursik᳚ rak᳚je gur gopal. kad᳚h li-e maja bhavyal ᳚e apni na᳚dar nihal. ॥1॥ raja-o. ya ke simran᳚ yam ᳚e chhuti-e jalat᳚ palat᳚ suk᳚j pa-i-e. sas giras yapaju yap rasna ni᳚t ni᳚t gun᳚ ga-i-e. ॥2॥ bhagat parem param pad᳚ pa-i-a saDhsang ᳚uk᳚j na᳚the. chhiye na ya-e kich᳚h bha-o na bi-a᳚pe jar Dhan nirmal gat᳚he. ॥3॥ an᳚t kal parab᳚h bha-e saja-i i᳚t u᳚t rak᳚janjare. paran mi᳚t hi᳚t Dhan mere Nanak sad᳚ bali᳚jare. ॥4॥6॥45॥ asa mehla 5. ya tu^N sajib ᳚a bha-o kea ja-o tuDh bin kis salaji. ek tu^N ᳚a sab᳚h kich᳚h he me tuDh bin ᳚uya naji. ॥1॥ baba bik᳚j de᳚᳚ji-a sansar. rak᳚ji-a karaju gusa-i mere me nam ᳚era aDhar. ॥1॥ raja-o. ya᳚neh birtha sab᳚ha man ki jor kis pe᳚h a᳚k᳚j su᳚na-i-e. vi᳚n nave sab᳚h yag᳚ ba-ura-i-a nam mile suk᳚j pa-i-e. ॥2॥ ki-a kaji-e kis a᳚k᳚j su᳚na-i-e ye kah᳚na so parab᳚h yi pas. sab᳚h kich᳚h ki᳚ta ᳚era varte sa᳚da sa᳚da ᳚eri as. ॥3॥ ye de᳚ vadi-a-i ᳚a ᳚eri vadi-a-i i᳚t u᳚t tuy᳚he᳚h Dhi-a-o. Nanak ke parab᳚h sa᳚da suk᳚j-᳚ate me ᳚an᳚ ᳚era ik na-o. ॥4॥7॥46॥

asa mehla 5. amri᳚t nam ᳚um^Hara ᳚hakur eu maja ras yaneh pi-o. yanam yanam chuke bhe bhare ᳚ura᳚t binasi-o bharam bi-o. ॥1॥ ᳚arsan pek᳚ja᳚t me yi-o. sun kar bachan ᳚um^Hare satgur man ᳚an mera ᳚jar thi-o. ॥1॥ raja-o. ᳚um^Hri kirpa ᳚e bha-i-o saDhsang eu ke ᳚um^H ap ki-o. ᳚ir᳚h kar charan᳚ gaje parab᳚h ᳚um^Hre sehye bik᳚ji-a bha-i kji-o. ॥2॥ suk᳚j niDhan nam parab᳚h ᳚umra eu ab᳚jinasi man᳚tar li-o. kar kirpa mohi satgur ᳚ina ᳚ap santap mera ber gi-o. ॥3॥ Dhan so manas᳚ dei pa-i yi᳚t parab᳚h apne mel li-o. Dhan so kaliyug saDhsang kirtan ga-i-e Nanak nam aDhar hi-o. ॥4॥8॥47॥

Cualquiera que lo escucha y lo estima con Fe, se libera del dolor de nacer y morir. Sí, aquél que baila de esta forma, se sobrepone a la oscuridad de su conciencia, y él, oh dice *Nanak*, por la Gracia del *Guru*, siempre estará despierto en Dios.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Una barrendera de baja casta se vuelve una mujer *Brahmán*; de ser intocable, se vuelve pura, la mejor. Y el fuego del deseo que no es satisfecho, aun alimentado por el cielo y los mundos bajos, es consumido por sí mismo. (1) Ahora el gato mascota de la mente es instruido de otra forma, y ella aborrece la vista del ratón del antojo. Y por la Gracia del *Guru*, al tigre del cuerpo se le es dado el poder de la discriminación del borrego, y la perra del hambre come (1-Pausa) Sin los pilares del deseo y de la ansiedad, el techo del cuerpo está apoyado, y los sentidos sin casa han encontrado un hogar. Sin colocador, la joya de la mente es colocada. Oh, ¡Qué increíble brilla la Piedra Preciosa del *Naam*, el Nombre del Señor! (2) La súplica del hombre no llega al Señor a través de un grito, en silencio la justicia es obtenida. Y uno de los tapetes preciosos es para él, igual de interesante que un cadáver; entonces ¿cómo podrán sus ojos asombrarse al verlo? (3) **P. 382.** Aquél que dice que sabe, es ignorante, pues no conoce a Quien lo sabe todo. Dice *Nanak*, he probado el Néctar del *Guru*, lo aprecio y florezco hacia el Infinito. (4-5-44)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi Dios ha cortado las plumas de mis deméritos; sí, Él lo ha hecho como es Su Naturaleza Innata. Y Él ha sido Misericordioso conmigo como un padre y una madre, y me ha dado sustento a mí, Su niño. (1) El Dios *Guru*, el Señor del Universo protege a Sus *Gursikjs*, y así, con Su Mirada de Gracia, me ha salvado del océano de la existencia. (1-Pausa) Viviendo en Él nos escapamos del mensajero de la muerte, obteniendo Paz aquí y aquí después. (2) Hablen de Él siempre, oh mis labios, y canten Sus Alabanzas. (2) A través de la adoración amorosa, he obtenido el más alto Estado de Éxtasis, y en la Sociedad de los Santos me deshago de todo mi dolor. Ni me desgasto, ni muero, ni tengo miedo, pues he cosechado en mí el Nombre Inmaculado del Señor. (3) Y cuando mi vida acabe, el Señor será mi Único Soporte, porque Él me protege tanto aquí como en el más allá. Si, Él es la Respiración de mi Vida; es mi Tesoro Querido. (4-6-45) Dice *Nanak*, Ofrezco mi ser siempre en sacrificio a Él.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Si Tú eres mi Maestro, entonces ¿a quién puedo temerle? Si no es a Ti, ¿a quién más puedo alabar? (1) Si Tú eres mío, estoy satisfecho, pues no hay otro fuera de Ti. (1) Oh amigo, he visto este mundo, y es como veneno. Oh Tú, mi Señor Salvador, protégeme, pues me apoyo en Tu Nombre. (1-Pausa) Tú conoces el estado mas íntimo de mi mente; entonces, ¿para qué ir y contárselo a otro? Sin Tu Nombre, el mundo entero se comporta como loco, y solamente al recibir Tu Nombre obtiene la Paz. (2) ¿A quién debemos acudir? ¿Qué debemos decirle a otro?, pues cualquier cosa que tenga yo que decir, Te lo digo solamente a Ti. Todo lo que ocurre es por Tu Voluntad, así siempre y para siempre yo me apoyo en Ti. (3) Si Tú me Bendices con Gloria, es Tu Gloria; pues yo no percibo en ningún lado a nadie más que a Ti. Dice *Nanak*, Oh Señor Eterno, Dador de Bendiciones, Tu Nombre es mi Unico Soporte. (4-7-46)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Dulce Néctar es Tu Nombre, oh Maestro, y Su Delicia, yo, Sirviente del Señor, la he disfrutado. Y mi temible cargamento de errores acumulados vida tras vida ha desvanecido, y también la duda y mi apego a otro. (1) Yo vivo, oh Amado, teniendo Tu Visión. Escuchando Tu Palabra, oh Verdadero *Guru*, mi cuerpo y mente son refrescados. (1-Pausa) Gracias a Tu Misericordia me uní a la Sociedad de los Santos; sí, esta es la acción que Tu hiciste con Tu Misericordia. Y yo me aferro tenazmente a Tus Pies, oh Señor, y con facilidad el veneno de la *Maya* es neutralizado. (2) Tu Nombre es el Tesoro de Paz, oh Maestro. Este es el *Mantra* Eterno que yo recibo de Ti, y por Tu Bendita Gracia obtengo al *Guru*, y mi fuego interior es calmado. (3) Bendita es esta vida humana, a través de la cual he obtenido la Unión con mi Señor. Bendita es la Alabanza del Señor en la Sociedad de los Santos en esta Era oscura de *Kali*. Si, Bendito es el momento en el que la mente de uno se apoya en el Señor. (4-8-47)

॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਗੈ ਹੀ ਤੇ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੂਆ ਅਵਰੁ ਕਿ ਜਾਣੈ ਗਿਆਨਾ ॥ ਭੂਲ ਚੁਕ ਅਪਨਾ ਬਾਰਿਕੁ ਬਖਸਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਭਗਵਾਨਾ ॥੧॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ਮੋਹਿ ਦੀਨ ਕਉ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ॥ ਕਾਟਿਆ ਰੋਗੁ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਦੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਿਕ ਪਾਪ ਮੇਰੇ ਪਰਹਰਿਆ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਮੁਕਤ ਭਏ ॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਘੋਰ ਤੇ ਬਾਹ ਪਕਰਿ ਗੁਰਿ ਕਾਢਿ ਲੀਏ ॥੨॥ ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਸਗਲ ਭਉ ਮਿਟਿਆ ਰਾਖੇ ਰਾਖਨਹਾਰੇ ॥ ਐਸੀ ਦਾਤਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕਾਰਜ ਸਗਲ ਸਵਾਰੇ ॥੩॥ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਸਾਹਿਬ ਮਨਿ ਮੇਲਾ ॥ ਸਰਣਿ ਪਇਆ ਨਾਨਕ ਸੁਹੇਲਾ ॥੪॥੯॥੪੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੂੰ ਵਿਸਰਹਿ ਤਾਂ ਸਭੁ ਕੋ ਲਾਗੂ ਚੀਤਿ ਆਵਹਿ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਉ ਦੂਜਾ ਸੂਝੈ ਸਾਚੇ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥੧॥ ਚੀਤਿ ਆਵੈ ਤਾਂ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ਲੋਗਨ ਕਿਆ ਵੇਚਾਰੇ ॥ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹੁ ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਐ ਸਗਲੇ ਜੀਅ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰਾ ਹਾਥ ਦੇਇ ਤੂੰ ਰਾਖਹਿ ॥ ਜਿਸੁ ਜਨ ਉਪਰਿ ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਤਿਸ ਕਉ ਬਿਪੁ ਨ ਕੋਉ ਭਾਖੈ ॥੨॥ ਓਹੋ ਸੁਖੁ ਓਹਾ ਵਡਿਆਈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮਨਿ ਭਾਣੀ ॥ ਤੂੰ ਦਾਨਾ ਤੂੰ ਸਦ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਰੰਗੁ ਮਾਣੀ ॥੩॥ ਤੁਧੁ ਆਗੈ ਅਰਦਾਸਿ ਹਮਾਰੀ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਭ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਕੋਈ ਨਾਉ ਨ ਜਾਣੈ ਮੇਰਾ ॥੪॥੧੦॥੪੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ॥ ਖੋਲਿ ਕਿਵਾਰ ਦਿਖਾਲੇ ਦਰਸ–ਨੁ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਈਐ ॥੧॥ ਮਿਲਉ ਪਰੀਤਮ ਸੁਆਮੀ ਅਪੁਨੇ ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਹਰਉ ਰੇ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਿਨ੍ਹਿ ਰਿਦੈ ਅਰਾਧਿਆ ਤਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤਰਉ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਹਾ ਉਦਿਆਨ ਪਾਵਕ ਸਾਗਰ ਭਏ ਹਰਖ ਸੋਗ ਮਹਿ ਬਸਨਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿ ਭਇਆ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਜਪਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ॥੨॥ ਤਨੁ ਧਨੁ ਥਾਪਿ ਕੀਓ ਸਭੁ ਅਪਨਾ ਕੋਮਲ ਬੰਧਨ ਬਾਂਧਿਆ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਭਏ ਜਨ ਮੁਕਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਆ ॥੩॥ ਰਾਖਿ ਲੀਏ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖਨਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਅਪੁਨੇ ਭਾਣੈ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੁਮ੍ਹਰਾ ਦਾਤੇ ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੈ ॥੪॥੧੧॥੫੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੋਹ ਮਲਨ ਨੀਦ ਤੇ ਛੁਟਕੀ ਕਉਨੁ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਭਇਓ ਰੀ ॥ ਮਹਾ ਮੋਹਨੀ ਤੁਧੁ ਨ

ਵਿਆਪੈ ਤੇਰਾ ਆਲਸੁ ਕਹਾ ਗਇਓ ਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਗਾਖਰੋ ਸੰਜਮਿ ਕਉਨ ਛੁਟਿਓ ਰੀ ॥ ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵ ਅਸੁਰ ਤ੍ਰੈ ਗੁਨੀਆ ਸਗਲੇ ਭਵਨੁ ਲੁਟਿਓ ਰੀ ॥੧॥

Página 383

asa mehla 5.
age hi te sabh kichh hu-a avar ke yane gi-ana.
bhul chuk apna barik bakjsi-a parbarahm bhagvana. ||1||
satgur mera sada da-i-ala mohi din ka-o rakj li-a.
kati-a rog maja sukj pa-i-a jar amrit mukj nam di-a.
||1|| raja-o.
anik pap mere parjari-a banDhan kate mukat bha-e.
anDh kup maja ghor te bah pakar gur kadh li-e. ||2||
nirbha-o bha-e sagal bha-o miti-a rakje rakjanjare.
esi dat teri parabh mere kare sagal savare. ||3||
gun niDhan sajib man mela.
saran pa-i-a Nanak sohela. ||4||9||48||
asa mehla 5.
tu^N visraji ta^N sabh ko lagu chit avaji ta^N seva.
avar na ko-u duya suyhe sache alakj abheva. ||1||
chit ave ta^N sada da-i-ala logan ki-a vechare.
bura bhala kajo kis no kaji-e sagle yi-a tum^Hare.
||1|| raja-o.
teri tek tera aDhara jath de-e tu^N rakjaji.
yis yan upar teri kirpa tis ka-o bip na ko-u bhakje. ||2||
ojo sukj oha vadi-a-i yo parabh yi man bhani.
tu^N dana tu^N sad mijarvana nam mile rang mani. ||3||
tuDh age ardas jamari yi-o pind sabh tera.
kajo Nanak sabh teri vadi-a-i ko-i na-o na yane
mera. ||4||10||49||
asa mehla 5.
kar kirpa parabh antaryami saDhsang jar pa-i-e.
kjol kivar dikjale darsan punrap yanam na a-i-e. ||1||
mila-o paritam su-ami apune sagle dukj jara-o re.
parbarahm yini^H ride araDhi-a ta ke sang tara-o re.
||1|| raja-o.
maja udi-an pavak sagar bha-e jarakj sog meh
basna.
satgur bhet bha-i-a man nirmal yap amrit jar rasna. ||2||
tan Dhan thap ki-o sabh apna komal banDhan
ba^NDhi-a.
gur parsad bha-e yan mukte jar jar nam araDhi-a. ||3||
rakj li-e parabh rakjanjare yo parabh apune bhane.
yi-o pind sabh tum^Hra date Nanak sad kurbane.
||4||11||50||
asa mehla 5.
moh malan nid te chhutki ka-un anugraju bha-i-o ri.
maja mohni tuDh na vi-ape tera alas kaja ga-i-o ri.
||1|| raja-o.

Página 384

kam kroDh aja^Nkar gakjro sanyam ka-un chhuti-o ri.
sur nar dev asur tare guni-a saglo bhavan luti-o ri. ||1||

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Todo lo que sucede, está establecido desde la Eternidad de acuerdo a Tu Ley, entonces, ¿cuál otra Sabiduría necesita uno obtener? A este niño el Señor le perdona todos sus errores; sí, Él, el Señor Trascendente, Quien es el Edificador de nuestro destino.

Mi Verdadero *Guru*, siempre Compasivo, me ha protegido a mí, el humilde.

Curándome de mis enfermedades, me bendijo con un Éxtasis inmenso, y ahora mis labios chupan del Néctar del Nombre de Dios.

Millones de faltas, Él me las lavó. Mis amarras se rompieron y estoy iluminado; sí, del pozo hondo, oscuro y terrorífico de la maldad, me sacó de la mano.

Se me quitó lo temeroso y todo mi enojo desapareció, porque el Salvador me salvó con Su Compasión. Tal es Tu Munificencia, oh Señor, que me encuentro por siempre pleno.

Al Señor, Tesoro de Virtud, a mi Maestro, mi mente Lo encontró, y así al entregarme a Él, me puse en Éxtasis.

(4-9-48)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando Te olvido, el mundo entero se torna en mi enemigo, y cuando Te enaltezco, entonces todos me vienen a servir. No puedo pensar en nadie más que en Ti, oh Verdadero, Incognoscible e Inescrutable Uno.

(1)

Cuando Te alabo, eres siempre Compasivo conmigo. Por tanto, ¿qué miedo les puedo tener a Tus criaturas? ¿A quién podemos llamar bueno o malo, Señor, cuando todo pertenece a Ti?

(1-Pausa)

Tú eres mi mástil, mi Soporte; me proteges en Tus Manos y aquél sobre quien reside Tu Gracia, se vuelve un auténtico *Gurmukj*.

(2)

Sólo es Bondad, sólo es Grandeza aquello que Te place, oh Señor, porque sólo Tú eres Sabio y siempre Compasivo, y recibiendo Tu Nombre, me regocijo en Él.

(3)

Sólo a Ti ofrezco mi oración, oh Dios, pues mi cuerpo y mi Alma son Tuyos. Dice *Nanak*, todo es Tu Gloria, oh Señor. ¿Quién soy yo? ¿Quién sabe mi nombre?

(4-10-49)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Sé Compasivo, oh Señor, Conocedor Íntimo de Todo, que a través de la Gracia del Santo, Tus Puertas se abran para mí, para que Te pueda ver y no encarne otra vez.

Cuando Te encuentro, oh mi Amor, todo mi dolor se va; nado a través en la compañía de aquél que Te ama en su corazón, oh Señor.

(1)

Este mundo es como un mar de fuego, un gran desierto en donde uno vive a veces en dicha, a veces en dolor. Aquí la mente es purificada sólo si encuentra al Verdadero *Guru*, y si los labios recitan el Nombre de Ambrosía del Señor.

(2)

El hombre acaricia su cuerpo y sus riquezas; esa es la sutil cadena de *Maya*. Pero por la Gracia del *Guru* uno se libera de esa cadena cuando contempla el *Naam*, el Nombre del Señor.

(3)

Mi Señor Salvador ha protegido a todos aquéllos a quienes ha concedido Su Gracia.

Dice *Nanak*, Oh Señor, mi cuerpo y mi vida son Tuyos, ofrezco mi ser para siempre en sacrificio a Ti.

(4-11-50)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Has despertado de tu sueño de apegos impíos; oh, ¿quién habrá sido tan compasivo contigo? Ahora *Maya*, la gran embustera, no te afecta; oh, ¿en dónde habrás dejado tu indolencia.

(1-Pausa) **P. 384.**

La lujuria, el enojo y el ego: ¿qué traicioneros son!, oh, ¿de qué forma lograste liberarte de ellos? Han engañado y le han robado a tantos seres grandiosos, a los ángeles, a quienes viven en los bajos mundos y a todos los habitantes de

(1)

ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ ਬਹੁਤੁ ਤਿਣ ਜਾਲੇ ਕੋਈ ਹਰਿਆ ਬੂਟੁ ਰਹਿਓ ਰੀ ॥ ਐਸੇ ਸਮਰਥੁ ਵਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਤਾ ਕੀ ਉਪਮਾ ਜਾਤ ਨ ਕਹਿਓ ਰੀ ॥੨॥ ਕਾਜਰ ਕੋਠ ਮਹਿ ਭਈ ਨ ਕਾਰੀ ਨਿਰਮਲ ਬਰਨੁ ਬਨਿਓ ਰੀ ॥ ਮਹਾ ਮੰਤ੍ਰੁ ਗੁਰ ਹਿਰਦੈ ਬਸਿਓ ਅਚਰਜ ਨਾਮੁ ਸੁਨਿਓ ਰੀ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਨਦਰਿ ਅਵਲੋਕਨ ਅਪੁਨੈ ਚਰਣਿ ਲਗਾਈ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਮਾਈ ॥੪॥੧੨॥੫੧॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੭ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ ਤੈ ਤਨਿ ਸੋਹਿਆ ॥ ਸੁਰਿਜਨ ਭਾਨੀ ਤਾਂ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ॥੧॥ ਕਵਨ ਬਨੀ ਰੀ ਤੇਰੀ ਲਾਲੀ ॥ ਕਵਨ ਰੰਗਿ ਤੂੰ ਭਈ ਗੁਲਾਲੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮ ਹੀ ਸੁੰਦਰਿ ਤੁਮਹਿ ਸੁਹਾਗੁ ॥ ਤੁਮ ਘਰਿ ਲਾਲਨੁ ਤੁਮ ਘਰਿ ਭਾਗੁ ॥੨॥ ਤੂੰ ਸਤਵੰਤੀ ਤੂੰ ਪਰਧਾਨਿ ॥ ਤੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਨੀ ਤੁਹੀ ਸੁਰ ਗਿਆਨਿ ॥੩॥ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਨੀ ਤਾਂ ਰੰਗਿ ਗੁਲਾਲ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਹਾਲ ॥੪॥ ਸੁਨਿ ਰੀ ਸਖੀ ਇਹ ਹਮਰੀ ਘਾਲ ॥ ਪ੍ਰਭ ਆਪਿ ਸੀਗਾਰਿ ਸਵਾਰਨਹਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥੫੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਦੁਖੁ ਘਨੋ ਜਬ ਹੋਤੇ ਦੂਰਿ ॥ ਅਬ ਮਸਲਤਿ ਮੋਹਿ ਮਿਲੀ ਹਦੂਰਿ ॥੧॥ ਚੁਕਾ ਨਿਹੋਰਾ ਸਖੀ ਸਹੇਰੀ ॥ ਭਰਮੁ ਗਇਆ ਗੁਰਿ ਪਿਰ ਸੰਗਿ ਮੇਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਕਟਿ ਆਨਿ ਪ੍ਰਿਅ ਸੇਜ ਧਰੀ ॥ ਕਾਣਿ ਕਢਨ ਤੇ ਛੂਟਿ ਪਰੀ ॥੨॥ ਮੰਦਰਿ ਮੇਰੈ ਸਬਦਿ ਉਜਾਰਾ ॥ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦੀ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥੩॥ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਮੈ ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥ ਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਪਾਇਆ ॥੪॥੨॥੫੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਚਿ ਨਾਮਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ਲੋਗਨ ਸਿਉ ਮੇਰਾ ਠਾਠਾ ਬਾਗਾ ॥੧॥ ਬਾਹਰਿ ਸੂਤੁ ਸਗਲ ਸਿਉ ਮਊਲਾ ॥ ਅਲਿਪਤੁ ਰਹਉ ਜੈਸੇ ਜਲ ਮਹਿ ਕਉਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੁਖ ਕੀ ਬਾਤ ਸਗਲ ਸਿਉ ਕਰਤਾ ॥ ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਧਰਤਾ ॥੨॥ ਦੀਸਿ ਆਵਤ ਹੈ ਬਹੁਤੁ ਭੀਹਾਲਾ ॥ ਸਗਲ ਚਰਨ ਕੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਾਲਾ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਜਨਿ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥

ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਏਕੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥੪॥੩॥੫੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਾਵਤੁ ਰਲੀਆ ਜੋਬਨਿ ਬਲੀਆ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮਾਟੀ ਸੰਗਿ ਰਲੀਆ ॥੧॥ ਕਾਨ ਕੁੰਡਲੀਆ ਬਸਤ੍ਰ ਓਢਲੀਆ ॥ ਸੇਜ ਸੁਖਲੀਆ ਮਨਿ ਗਰਬਲੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਲੈ ਕੁੰਚਰੀਆ ਸਿਰਿ ਕਨਿਕ ਛਤਰੀਆ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਲੇ ਧਰਨਿ ਗਡਲੀਆ ॥੨॥ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰੀਆ ਅਨਿਕ ਇਸਤਰੀਆ ॥ ਹਰਿ ਰਸ ਬਿਨੁ ਸਭਿ ਸੁਆਦ ਫਿਕਰੀਆ ॥੩॥ ਮਾਇਆ ਛਲੀਆ ਬਿਕਾਰ ਬਿਖਲੀਆ ॥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਦਇਅਲੀਆ ॥੪॥੪॥੫੫॥

dava agan bajut tarin yale ko-i jari-a but raji-o ri. eso samrath varan na saka-o ta ki upma yat na kaji-o ri. ॥2॥ kear koth meh bha-i na kari nirmal baran bani-o ri. maja manṭar gur hirde basi-o achre nam suni-o ri. ॥3॥ kar kirpa parabh naḁar avlokan apune charanṁ laga-i. parem bhagaṭ Nanak sukṯ pa-i-a saDhu sang sama-i. ॥4॥12॥51॥ ik-o^Nkar satgur parsad. rag asa ghar 7 mehla 5. laḁ cholna te tan sohi-a. suriyan bhani ta^N man mohi-a. ॥1॥ kavan bani ri teri lali. kavan rang tu^N bha-i gulali. ॥1॥ raja-o. tum hi sundar tumeh suhag. tum ghar lalan tum ghar bhag. ॥2॥ tu^N satvanti tu^N parDhan. tu^N paritaṁ bhani tuhi sur gi-an. ॥3॥ paritaṁ bhani ta^N rang gulal. kajo Nanak subh darisat nihal. ॥4॥ sun ri sakṯi ih jamri ghal. parabh ap sigar savaranjar. ॥1॥ raja-o duya. ॥1॥52॥ asa mehla 5. dukṯ ghano yab jote dur. ab maslaṭ mohi mili jaḁur. ॥1॥ chuka nijora sakṯi sajeri. bharam ga-i-a gur pir sang meri. ॥1॥ raja-o. nikat an pari-a sey Dhari. kaṁ kaḁhan te chhut pari. ॥2॥ mandar mere sabadṁ uyara. anadṁ binodiṁ kjasam jamara. ॥3॥ mastak bhag me pir ghar a-i-a. thir sohag Nanak yan pa-i-a. ॥4॥2॥53॥ asa mehla 5. sach nam mera man laga. logan si-o mera thatha бага. ॥1॥ bajar suṭ sagal si-o ma-ula. alipaṭ raja-o yese yal meh ka-ula. ॥1॥ raja-o. mukṯ ki baṭ sagal si-o karta. yi-a sang parabh apuna Dharta. ॥2॥ dis avaṭ he bajutṁ bjihala. sagal charan ki ih man rala. ॥3॥ Nanak yan gur pura pa-i-a.

Página 385

anṭar bajar ek dikja-i-a. ॥4॥3॥54॥ asa mehla 5. pavaṭ rali-a yoban bali-a. nam bina mati sang rali-a. ॥1॥ kan kundli-a bastar odhali-a. sey sukṯli-a man garabli-a. ॥1॥ raja-o. tale kunchri-a sir kanik chhatri-a. jar bhagaṭ bina le Dharan gadli-a. ॥2॥ rup sundri-a anik istari-a. jar ras bin sabh su-ad fikri-a. ॥3॥ ma-i-a chhali-a bikar bikjli-a. saranṁ Nanak parabh purakṯ da-i-ali-a. ॥4॥4॥55॥

Esta conflagración de fuego ha quemado todo lo que era verde en la jungla, y extraordinario es aquél que se salva y florece. Poderoso es el Señor; no Lo puedo describir; sí, Su Alabanza uno nunca la puede acabar de recitar. (2) Habitando en el Almacén del *Kejel*, no me puse negro; mi color permaneció puro e inmaculado, y en mi corazón, alabé el Gran *Mantra* del *Guru*; a través de Él, escuche el Nombre Misterioso del Señor. (3) El Señor posó en mí Su Mirada de Gracia, y me aferré a Sus Pies. Dice *Nanak*, a través de Su Alabanza Amorosa, obtuve el Éxtasis en la Sociedad de los Santos y me inmergí en mi Señor, el Dios. (4-12-51)

Por la Gracia del Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

¡Qué bella te ves en tu flamante vestido rojo, oh Novia! Y el Señor está complacido contigo y Su Corazón está encantado. (1) Oh querida, ¿cómo te bañaste en Belleza? Oh, ¿cómo te imbuiste en el Color de la Flor de Lala? (1-Pausa) Estás en completo florecimiento; Eterno es tu Esposo. (2) Sí, el Señor habita en tu Hogar y tu Destino es glorioso. (2) Bendita eres entre las mujeres; sí, eres la Bienamada del Maestro, estás engarzada en la más Elevada Sabiduría. (3) Cuando mi Señor me amó, me volví bella, y entonces, oh, dice *Nanak*, fui bendecida con Su Mirada de Gracia. (4) Escuchen, mis amigos, ése fue el único esfuerzo que hice, y entonces el Mismo Señor y Maestro me decoró de belleza. (1-Segunda Pausa-1-52)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Quando Él me liberó del dolor intenso que me provocaron mis errores, entonces, de la Presencia del Señor vino la Instrucción de Su Nombre. (1) Mi orgullo se ha ido, oh amigos y compañeros, mi duda fue erradicada, el *Guru* me ha unido con el Bienamado. (1-Pausa) Cerca, muy cerca se encuentra el Lecho Acogedor de mi Señor, ya no me apoyo más en el soporte de otro. (2) En el templo de mi mente brilla la Luz de la Palabra; ahí el Señor juega conmigo en Gran Dicha. (3) Qué afortunado soy, oh, dice *Nanak*, pues mi Señor ha entrado en mi Hogar, y me esposé con mi Consorte Eterno. (4-2-53)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La mente más profunda está entonada en el Verdadero Nombre del Señor, y encuentro a la gente del mundo, sólo en las afueras de mi Alma. (1) En el exterior me conservo en buenos términos con todos, pero en el interior permanezco desapegado como el loto que vive en el lodo del lago. (1-Pausa) Con las palabras en los labios converso con todos; pero a mi Alma, la conservo en la custodia de mi Señor. (2) Mi apariencia puede ser temible, pero mi mente es humilde como el polvo debajo de los pies de los hombres. (3) Dice *Nanak*, el Sirviente del Señor ha obtenido al Perfecto *Guru*. **P. 385.** Por dentro y por fuera me ha mostrado al Único Señor. (4-3-54)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La chispa de la juventud hace al hombre revolcarse de alegría, pero sin el *Naam*, el Nombre del Señor, solamente se mezcla con la tierra. (1) Sobre sus orejas ondulan las trenzas negras y se viste de ropa fina. Su lecho es acogedor y su mente está inflada de ego. (1-Pausa) Monta los elefantes y sobre su cabeza ondula un abanico de oro, pero sin la Devoción al Señor, es enterrado en el polvo. (2) Mantiene un harem de gran belleza y exquisito encanto, pero sin la Esencia del Señor, insípidos son todos los demás sabores. (3) La *Maya* embustera es vana y ponzoñosa, así que entrégate a tu Compasivo Señor y Maestro. (4-4-55)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਏਕੁ ਬਗੀਚਾ ਪੇਡ ਘਨ ਕਰਿਆ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਤਹਾ ਮਹਿ ਫਲਿਆ ॥੧॥ ਐਸਾ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਗਿਆਨੀ ॥ ਜਾ ਤੇ ਪਾਏ-ਐ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨੀ ॥ ਆਸਿ ਪਾਸਿ ਬਿਖੂਆ ਕੇ ਕੁੰਟਾ ਬੀਚਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹੈ ਭਾਈ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿੰਚਨਹਾਰੇ ਏਕੈ ਮਾਲੀ ॥ ਖਬਰਿ ਕਰਤੁ ਹੈ ਪਾਤ ਪਤ ਡਾਲੀ ॥੨॥ ਸਗਲ ਬਨਸਪਤਿ ਆਣਿ ਜੜਾਈ ॥ ਸਗਲੀ ਫੂਲੀ ਨਿਫਲ ਨ ਕਾਈ ॥੩॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਨਾਮੁ ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਰੀ ਤਿਨਿ ਮਾਇਆ ॥੪॥੫॥੫੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਬਨਾਈ ॥ ਜੋਗੁ ਬਨਿਆ ਤੇਰਾ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈ ॥੧॥ ਸਰਬ ਸੂਖਾ ਬਨੇ ਤੇਰੈ ਓਲੈ ॥ ਭ੍ਰਮ ਕੇ ਪਰਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਖੋਲੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹੁਕਮੁ ਬੂਝਿ ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਣੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਮਹਾ ਨਿਰਬਾਣੇ ॥੨॥ ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਜਾਤਾ ਸੋ ਗਿਰਸਤ ਉਦਾਸੀ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਨਾਮਿ ਰਤਾ ਸੋਈ ਨਿਰਬਾਣੁ ॥੩॥ ਜਾ ਕਉ ਮਿਲਿਓ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ਭਨਤਿ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਾ ਪੂਰ ਖਜਾਨਾ ॥੪॥੬॥੫੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੀਰਥਿ ਜਾਉ ਤ ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੇ ॥ ਪੰਡਿਤ ਪੂਛਉ ਤ ਮਾਇਆ ਰਾਤੇ ॥੧॥ ਸੋ ਅਸਥਾਨੁ ਬਤਾਵਹੁ ਮੀਤਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਨੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰ ॥ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਅਉਤਾਰ ॥੨॥ ਗਿਰਸਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ ਉਦਾਸ ਅਹੰਕਾਰ ॥ ਕਰਮ ਕਰਤ ਜੀਅ ਕਉ ਜੰਜਾਰ ॥੩॥ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਨੁ ਵਸਿ ਆਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੀ ਤਿਨਿ ਮਾਇਆ ॥੪॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥ ਇਹੁ ਅਸਥਾਨੁ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਈਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੭॥੫੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਘਰ ਮਹਿ ਸੂਖ ਬਾਹਰਿ ਫੁਨਿ ਸੂਖਾ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਦੂਖਾ ॥੧॥ ਸਗਲ ਸੂਖ ਜਾਂ ਤੂੰ ਚਿਤਿ ਆਵੈਂ॥

ਸੋ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਜੋ ਜਨੁ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਤ ਢਹੈ ਦੁਖ ਭੇਰਾ ॥੨॥ ਹੁਕਮੁ ਬੂਝੈ ਸੋਈ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਸਾਚੁ ਸਬਦੁ ਜਾ ਕਾ ਨੀਸਾਨੁ ॥੩॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ਭਨਤਿ ਨਾਨਕੁ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥੮॥੫੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਹਾ ਪਠਾਵਹੁ ਤਹ ਤਹ ਜਾਈ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੋਈ ਸੁਖੁ ਪਾਈ ॥੧॥ ਸਦਾ ਚੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਸਾਈ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮਰਾ ਦੀਆ ਪੈਨ੍ਹਉ ਖਾਈ ॥ ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਭ ਸੁਖੀ ਵਲਾਈ ॥੨॥ ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਤੁਝੈ ਧਿਆਈ ॥ ਤੁਮ੍ਹਰੈ ਲਵੈ ਨ ਕੋਊ ਲਾਈ ॥੩॥

asa mehla 5.
ek bagicha ped ghan kari-a.
amrit nam ta ja meh fali-a. ||1||
esa karaju bicjar gi-ani.
ya te pa-i-e pad nirbani.
as pas bikju-a ke kunta bich amrit he bha-i re. ||1|| raja-o.
sinchanjare eke mali.
kjabar karat he pat pat dali. ||2||
sagal banaspat an yarja-i.
sagli fuli nifal na ka-i. ||3||
amrit fal nam yin gur te pa-i-a.
Nanak das tari tin ma-i-a. ||4||5||56||
asa mehla 5.
re lila tere nam bana-i.
yog bani-a tera kirtan ga-i. ||1||
sarab sukja bane tere ol^he.
bharam ke parde satgur kjol^he. ||1|| raja-o.
juk’m buyh rang ras mane.
satgur seva maja nirbane. ||3||
yin tu^N ya ta so girsat udasi parvan.
nam rata so-i nirban. ||2||
ya ka-o mili-o nam niDhana.
bhanat Nanak ta ka pur kjeana. ||4||6||57||
asa mehla 5.
tirath ya-o ta ja-o ja-o kar te.
pandit puchha-o ta ma-i-a rate. ||1||
so asthan batavhu mita.
ya ke jar jar kirtan nita. ||1|| raja-o.
sastar bed pap punn vichar.
narak surag fir fir a-utar. ||2||
girsat meh chint udas aja^Nkar.
karam karat yi-a ka-o yanyar. ||3||
parabh kirpa te man vas a-i-a.
Nanak gurmukj tari tin ma-i-a. ||4||
saDhsang jar kirtan ga-i-e.
ih asthan guru te pa-i-e. ||1|| raja-o duya. ||7||58||
asa mehla 5.
ghar meh sukj bajar fun sukja.
jar simrat sagal binase dukja. ||1||
sagal sukj ya^N tu^N chit a^Nve^N.

Página 386

so nam yape yo yan tuDh bhave. ||1|| raja-o.
tan man sital yap nam tera.
jar jar yapat dhaje dukj dera. ||2||
juk’m buyhe so-i parvan.
sach sabad ya ka nisan. ||3||
gur pure jar nam drirj-a-i-a.
bhanat Nanak mere man sukj pa-i-a. ||4||8||59||
asa mehla 5.
yaja pathavhu tah tah ya-i^N.
yo tum de so-i sukj pa-i^N. ||1||
sada chere govin d gosa-i.
tum^hri kirpa te taripat agha-i^N. ||1|| raja-o.
tumra di-a pen^ha-o kja-i^N.
ta-o parsad parabh sukji vala-i^N. ||2||
man tan antar tuyhe Dhi-a-i^N.
tum^hre lave na ko-u la-i^N. ||3||

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La asociación de los Santos es un jardín en donde están los árboles frondosos que dan sombra y producen la Fruta del Néctar del *Naam*, el Nombre del Señor.
Oh sabio, medita de tal forma que obtengas el Estado de *Nirvana*. En todos los alrededores hay charcos de veneno, pero dentro del jardín está el Néctar del Señor.
Solamente hay un Jardinero que atiende a las plantas, y Él se encarga de cada rama y de cada hoja.
Todo tipo de árboles son traídos y plantados ahí, y todos crecen y ninguno se queda sin dar su fruta.
Aquél que a través del *Guru* recibe la Fruta Ambrosial del Néctar del *Naam*, el Nombre del Señor, ese Devoto, oh, dice *Nanak*, cruza el mar de la *Maya*.
(1)
(1-Pausa)
(2)
(3)
(4-5-56)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Todos los gozos de la Realeza los recibo yo de Tu Nombre, oh Señor; sí, cuando canto Tus Alabanzas, obtengo el Estado de *Yoga*.
Cuando busco Tu Refugio estoy siempre en Paz, y por la Gracia del *Guru*, el velo de la duda es desgarrado.
Teniendo la Visión del Señor, revoloteo en gozo; sirviendo al Verdadero *Guru*, obtengo el Estado Supremo de *Nirvana*.
Aquél que Te conoce, es reconocido como un asceta y un sostenedor de hogar. Sí, aquél que está imbuido en Tu Nombre habita siempre en *Nirvana*, donde quiera que esté.
Dice *Nanak*, aquél que ha recolectado el Tesoro del *Naam*, el Nombre del Señor, llena está su Alma con el Éxtasis Supremo.
(1)
(1-Pausa)
(3)
(2)
(4-6-57)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aun residiendo en los lugares sagrados los hombres son desvastados por el ego, y cuando veo a los *Pandits*, veo que ellos también son barridos por *Maya*.
Muéstrame, oh amigo, esa Residencia Bendita en donde cantan solamente la Alabanza del Señor.
Los *Shastras* y los *Vedas* hablan de las pasiones y también de las virtudes, y contemplándolos, uno va de la luz a la oscuridad de la conciencia, de la muerte al nacimiento.
En el hogar, uno se aflige por preocupaciones del ego, y mientras más cree ir por el camino de las buenas acciones, más se involucra en el resultado a costa de lo que sea.
Sólo a través de la Gracia del Señor la mente puede ser equilibrada, y a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru* cruzar el mar de la dualidad.
Si cantamos simple y sencillamente las Alabanzas del Señor en la Sociedad de los Santos, nos elevamos al Supremo Estado de Éxtasis con seguridad.
(1)
(1-Pausa)
(2)
(3)
(4)
(Segunda Pausa-7-58)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Dentro de mi casa hay gozo y fuera hay gozo también, pues yo he contemplado al Señor y todos mis problemas han pasado.
Estoy en Paz si Tú, mi Señor, vienes a mi pensamiento
Pero solamente aquél con quien Tú estás complacido canta el *Naam*.
Residiendo en Tu Nombre mi cuerpo y mi mente se comportan; sí, repitiendo el *Naam*, el Nombre del Señor, el foco del dolor es destruido.
Aquél que conoce la Voluntad del Señor, es aprobado; sí, la Verdadera Palabra es la insignia puesta por la Voluntad del Señor.
Dice *Nanak*, el Perfecto *Guru* me ha incrustado la Joya Preciosa del *Naam*, el Nombre del Señor en mi corazón y mi mente está llena de gozo.
(1)
P. 386
(1-Pausa).
(2)
(3)
(4-8-59)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

A donde sea que Tú me llevas, allí voy, y cualquier cosa que Tú me das, se convierte en mi Dicha.
Yo soy para siempre Tu Devoto, oh mi Señor y Maestro; sí, por Tu Gracia, mi mente está satisfecha.
Yo uso y como lo que proviene de Ti; solamente Te aprecio a Ti en cuerpo y mente.
Oh Señor, que en Tu Gracia pueda pasar mi vida en paz, no veo a nadie como Tu igual.
(1)
(2)
(3)

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਿਤ ਇਵੈ ਧਿਆਈ ॥ ਗਤਿ ਹੋਵੈ ਸੰਤਹ ਲਗਿ ਪਾਈ ॥੪॥੯॥੬੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਧਿਆਈਐ ॥ ਮਾਰਗਿ ਚਲਤ ਹਰੇ ਹਰਿ ਗਾਈਐ ॥੧॥ ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਨੀਜੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਥਾ ॥ ਜਾਸੁ ਸੁਨੀ ਮਨਿ ਹੋਇ ਅਨੰਦਾ ਦੁਖ ਰੋਗ ਮਨ ਸਗਲੇ ਲਥਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਰਜਿ ਕਾਮਿ ਬਾਟ ਘਾਟ ਜਪੀਜੈ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥੨॥ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਜਮ ਕੀ ਵਾਟ ਨ ਪਾਈਐ ॥੩॥ ਆਠ ਪਹਰ ਜਿਸੁ ਵਿਸਰਹਿ ਨਾਹੀ ॥ ਗਤਿ ਹੋਵੈ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਲਗਿ ਪਾਈ ॥੪॥੧੦॥੬੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਸੁਖ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਭਈ ਕਲਿਆਣ ਦੁਖ ਹੋਵਤ ਨਾਸੁ ॥੧॥ ਅਨਦੁ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਸਦ ਸਦਾ ਮਨਾਵਹੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਹੁ ॥ ਥਿਰੁ ਘਰਿ ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਪਾਵਹੁ ॥੨॥ ਪਰ ਕਾ ਬੁਰਾ ਨ ਰਾਖਹੁ ਚੀਤ ॥ ਤੁਮ ਕਉ ਦੁਖੁ ਨਹੀ ਭਾਈ ਮੀਤ ॥੩॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੰਤੁ ਮੰਤੁ ਗੁਰਿ ਦੀਨ੍ਹਾ ॥ ਇਹੁ ਸੁਖੁ ਨਾਨਕ ਅਨਦਿਨੁ ਚੀਨ੍ਹਾ ॥੪॥੧੧॥੬੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਸੁ ਨੀਚ ਕਉ ਕੋਈ ਨ ਜਾਨੈ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਉਹੁ ਚਹੁ ਕੁੰਟ ਮਾਨੈ ॥੧॥ ਦਰਸਨੁ ਮਾਗਉ ਦੇਹਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਤੁਮਰੀ ਸੇਵਾ ਕਉਨ ਕਉਨ ਨ ਤਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਕੋਈ ॥ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਆ ਕੇ ਚਰਨ ਮਲਿ ਧੋਈ ॥੨॥ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਾਹੁ ਨ ਆਵਤ ਕਾਮ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤਾ ਕੋ ਜਪੀਐ ਨਾਮ ॥੩॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਨ ਸੋਵਤ ਜਾਗੇ ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਮੀਠੇ ਲਾਗੇ ॥੪॥੧੨॥੬੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਏਕੇ ਏਕੀ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਉ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ

ਸਮ੍ਹਾਰਉ ॥੧॥ ਰਾਮ ਰਾਮਾ ਰਾਮਾ ਗੁਨ ਗਾਵਉ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਤਾਪਿ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਉ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਜਾ ਕੈ ਸੁਤਿ ਪਰੋਈ ॥ ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਰਵਿਆ ਸੋਈ ॥੨॥ ਓਪਤਿ ਪਰਲਉ ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰਤਾ ॥ ਆਪਿ ਅਲੇਪਾ ਨਿਰਗੁਨੁ ਰਹਤਾ ॥੩॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਅਨੰਦ ਕਰੈ ਨਾਨਕ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ॥੪॥੧੩॥੬੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਰਹੇ ਭਵਾਰੇ ॥ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਜੀਤੀ ਨਹੀ ਹਾਰੇ ॥੧॥ ਕਿਲਬਿਖ ਬਿਨਾਸੇ ਦੁਖ ਦਰਦ ਦੂਰਿ ॥ ਭਏ ਪੁਨੀਤ ਸੰਤਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸੰਤ ਉਧਾਰਨ ਜੋਗ ॥ ਤਿਸੁ ਭੇਟੇ ਜਿਸੁ ਧੁਰਿ ਸੰਜੋਗ ॥੨॥

kajo Nanak nit ive Dhi-a-i^N.
gat jove santeh lag pa-i^N. ॥4॥9॥60॥
asa mehla 5.
uthat bethat sovat Dhi-a-i-e.
marag chalat jare jar ga-i-e. ॥1॥
sarvan suniye amrit katha.
yas suni man jo-e ananda dukj rog man sagle latha.
॥1॥ raja-o.
kare kam bat ghat yapiye.
gur parsad jar amrit piye. ॥2॥
dinas ren jar kirtan ga-i-e.
so yan yam ki vat na pa-i-e. ॥3॥
ath pajar yis visraji naji.
gat jove Nanak tis lag pa-i. ॥4॥10॥61॥
asa mehla 5.
ya ke simran sukj nivas.
bha-i kali-an dukj jovat nas. ॥1॥
anad karaju parabh ke gun gavhu.
satgur apna sad sada manavaju. ॥1॥ raja-o.
satgur ka sach sabad kamavaju.
thir ghar bethe parabh apna pavhu. ॥2॥
par ka bura na rakjo chit.
tum ka-o dukj naji bha-i mit. ॥3॥
jar jar tant mant gur din^{Ha}.
ih sukj Nanak an-din chin^{Ha}. ॥4॥11॥62॥
asa mehla 5.
yis nich ka-o ko-i na yane.
nam yapat ujo chaju kunt mane. ॥1॥
darsan maga-o deh pi-are.
tumri seva ka-un ka-un na tare. ॥1॥ raja-o.
ya ke nikat na ave ko-i.
sagal sarisat u-a ke charan mal Dho-i. ॥2॥
yo parani kaju na avat kam.
sant parsad ta ko yapi-e nam. ॥3॥
saDhsang man sovat yage.
tab parabh Nanak mithe lage. ॥4॥12॥63॥
asa mehla 5.
eko eki nen nijara-o.
sada sada jar nam sam^{Ha}ara-o. ॥1॥

Página 387

ram rama rama gun gava-o.
sant partap saDh ke sange jar jar nam Dhi-ava-o re.
॥1॥ raja-o.
sagal samagri ya ke sut paro-i.
ghat ghat antar ravi-a so-i. ॥2॥
opat parla-o kjin meh karta.
ap alepa nirgun rahta. ॥3॥
karan karavan antaryami.
anand kare Nanak ka su-ami. ॥4॥13॥64॥
asa mehla 5.
kot yanam ke raje bhavare.
dulabh de yiti naji jare. ॥1॥
kilbikj binase dukj darad dur.
bha-e punit santan ki Dhur. ॥1॥ raja-o.
parabh ke sant uDharan yog.
tis bhete yis Dhur sanyog. ॥2॥

Dice *Nanak*, para siempre residido en Ti, oh Señor, y soy redimido apegándome a los Pies de los Santos. (4-9-60)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aprecia a tu Señor sentado, parado y dormido, y también cuando caminas. (1)
Escucha con tus propios oídos la Palabra del Paraíso del Señor. (1-Pausa)
Escuchándola tu mente estará en Éxtasis, y tus problemas y angustias se irán. (1-Pausa)
Tanto en el trabajo, como en el camino y a la orilla del mar, reside siempre en el Nombre Único de Dios, para que pruebes el Néctar del Señor por la Gracia del *Guru*. (2)
Día y noche canta las Alabanzas del Señor, y así, no irás derecho a la muerte. (3)
A través de Aquél que no abandona al Señor, somos redimidos para siempre, oh, dice *Nanak*, cuando nos apegamos a Sus Pies. (4-10-61)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Contemplando al Señor uno vive siempre en el Estado de Éxtasis, en Felicidad, y sus penas se acaban. (1)
Alaba al Señor y regocíjate en Dicha; sí, reconcíliate siempre y para siempre con el Dios Eterno. (1-Pausa)
Practicando la Verdadera Palabra del *Guru*, siéntete tranquilo en tu hogar y obtén a tu Señor. (2)
No adores la maldad en tu mente poniendo tu mirada en el otro, y así, oh hermano y amigo, nunca sufrirás. (3)
El *Naam*, el Nombre del Señor es el rito y la Palabra Mágica que recibí del *Guru*, y este es el único placer que conozco. (4-11-62)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El pobre infeliz a quien nadie conoce se vuelve famoso contemplando el *Naam*, el Nombre del Señor. (1)
Te busco, oh Dios, para que me bendigas con Tu Visión, porque ¿quién ha sido salvado si no es a través de Tu Servicio? (1-pausa)
El mundo entero lavará los pies de aquél cuya cercanía aún nadie busca, si se entona en el *Naam*, el Nombre del Señor. (2)
El hombre que no sirve para nada ni para nadie, si la Gracia del Santo se posa sobre él, su nombre es alabado por todos. (3)
En la Asamblea de los Santos, la mente despierta de su estado de coma y entonces, dice *Nanak*, el Señor es dulce para nosotros. (4-12-63)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Con mis ojos no veo más que al Único Señor y alabo por siempre al Señor en mi mente. (1) **P. 387.**
Canto las Alabanzas del Señor, *Ram, Ram, Ram*, por el Gracioso favor de los Santos, y medito en el *Naam*, el Nombre del Señor, *Jar, Jar*, en la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos. (1-Pausa)
En Su Hilo, el Universo entero ha sido engarzado; Él, el Señor, prevalece en todos los corazones. (2)
Dios crea y destruye todo en un momento, pero permanece Él Mismo sin atributos, desapegado de todo. (3)
Él, el Conocedor de lo más Íntimo es el Hacedor y la Causa; sí, siempre en Éxtasis prevalece el Señor de *Nanak*. (4-13-64)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

No tendré que vagar a través de millones de nacimientos más; he ganado el juego de esta preciosa vida sin haber perdido nada. (1)
Mis errores han sido lavados, mis penas y sufrimientos se han ido; sí, me he vuelto puro convirtiéndome en el Polvo debajo de los Pies de los Santos. (1-Pausa)
Los Santos del Señor tienen el poder de salvar a todos, pero lo logra solamente aquél que así lo tiene escrito en su Destino por Dios. (2)